

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 49

«Принято»
Педагогический совет
Протокол № 1
« 30 » августа 2016 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 49
Каримова Е.Ю.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Азбука керамики»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Руссу Дойна Антоновна,
педагог дополнительного образования

г.Екатеринбург, 2016 г.

**Дополнительная образовательная программа лепки
«Я в керамике» для детей от 10 лет**

Нормативно-правовая база

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 года.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 года.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

СанПиН 2.4.4. 2821-10 (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях").

СанПиН 2.4.4. 3172-14 (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. N 41 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Концепция развития дополнительного образования детей (УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Устав МБОУ СОШ № 49.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия,

познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественная керамика во всех ее видах обладает высокой силой воздействия, которая способна затмить другие формы произведений искусства, их представления и образы. Поэтому керамика с давних пор имеет наибольшее признание в искусствоведческих и культурных кругах общества.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах. .

Педагогическая целесообразность программы:

развитие творческой инициативы; - накопление навыков работы с глиной;

- обучаются разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины;
- развитию художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда; - знакомство с народными промыслами.

Цель данной программы - формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины.

Задачи:

- развить интерес к керамике;
- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- познакомить с работами местных мастеров;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.;

Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуется немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством. Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся. Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Программа «Мир керамики» для детей от 8 лет.

Блок №1 .

Занятие 1.«Мир керамики и ты»

Знакомство с искусством керамики. Простейшие композиции.

Развитие навыков лепки из пласта ,роспись изделия глазурями. В течении занятия дети должны будут слепить из пласта глины веселую мордашку(как они себя видят) ,делаем наброски цветными карандашами..

Занятие 2. « веселый слоник»

Способы и приёмы лепки. Развитие мелкой моторики , лепка в неразрывной технике.

Обучающиеся рисуют наброски цветными фломастерами любимого животного. Далее по эскизу лепят животного в неразрывной технике .

После сушки и обжига , делаем роспись глазурями в соответствии эскизу.

Занятие 3 . «Любимый кот»

Лепка животного в неразрывной технике

Развитие навыков лепки ,роспись изделия глазурями .Обучающиеся рисуют эскизы фломастерами .К концу занятия слепить котика .После сушки и обжига роспись изделия.

Занятие 4 « милый пес»

Лепка животного в неразрывной технике. Развитие мелкой моторике. Развитие мелкой моторики лепка методом не разрывной техники. Роспись изделия ангобами ,глазурями или акрилом. Обучающиеся делают эскизы из цветного пластилина.

Занятие 5 « Путешествие»

Знакомство с фактурами ,развитие навыков в технике «отминка»

Пробная отминка на пласте любых пяти фактур. Раскатываем пласт и на нем отминаем пять разных фактур. После сушки и обжига покрытие глазурями или ангобами.

Занятие 6. «Веселая отминка»

Отминка с гипсовых форм живых растений

Обучающимся предоставляются гипсовые формы живых растений с которых дети в течении занятия должны будут снять формы способом техники отминки. После сушки и обжига покрытие ангобами или глазурями .

Занятие 7. «Панно»

Составление панно из гипсовых отминок растений.

В течении занятия обучающиеся должны сделать эскизы предполагаемого панно, после составить из уже готовых растений небольшое панно.

Занятие 8 . « Мир керамики и ты»

Оформление выставки детских работ.

Готовые детские работы составляем в композиции и выставляем в витрины.

Блок №2. « Чудные растения »

Занятие 1. «Растительная композиция»

Составление растительной композиции.

Вводное занятие ,рассказ о растительном мир

Делаем отминки с гипсовых фигур растительных элементов. Эскизирование .К концу занятия составить простейшие композицию из растительных элементов.

Занятие 2 «Кружечка.»

Поднятие из пласта простой кружечки.

Пробная лепка из пластов глины, поднятие формы простой кружечки и украшение ее растительными элементами(делаем наброски)

Занятие 3. «Вазочка. Лепка жгутами»

Обучающиеся пробуют поднять простую форму вазочки жгутами.

Пробная лепка жгутами , поднятие простой формы вазочки и украшение растительными элементами. Делаем наброски.

Занятие 4. « Символические растения»

Слепить символизирующее растение техникой лепки из пласта.

Обучающиеся должны дома посмотреть какое либо растение символизирующее любовь , дружбу, благополучие и т.д. Принести картинки понравившегося растения и слепить похожее .Лепка из пластов глины.

Занятие 5. « Новогоднее настроение »

Фантазируем на новогоднюю тему.

Делаем наброски акварелью новогодних игрушек. После способом отминки делаем шар соединяем между собой, так же раскатываем небольшой пласт и на нем вырезаем елочку по заранее подготовленному трафарету педагогом. Украшаем фактурами и расписываем акриловыми красками.

Занятие 6. «Декорирование изделий»

Покрытие всех готовых изделий после сушки и обжига.

Если требуется, то еще проводится занятие для покрытия глазурями.

Занятие 7. «Новогоднее настроение»

Оформление выставки подведение итогов.

Блок №3 «Анималистическое путешествие»

Занятие 1. « В мире животных »

Наброски и зарисовки животных. К концу занятия цветное решение

двух выбранных животных.

В течении занятия проводится беседа о животных, дети вспоминают свои походы в зоопарк. Так же показывается мультфильм про животных и различные иллюстрации. К концу занятия у ребят должно быть два цветных эскиза сделанных различными материалами, например: глина, цветной пластилин, фломастеры, цветные карандаши или акварель. Выбор материала дети делают самостоятельно.

Занятие 2. « Любимое животное из зоопарка »

Лепка животного из жгутов, развитие навыков лепки жгутом.

По сделанным уже эскизам в цветных решениях, дети лепят любимое животное из зоопарка техникой лепки жгутами.

Занятие 3. « Любимое животное из зоопарка»

Лепка животного из пласта, развитие навыков поднятия формы из пласта.

По сделанным уже эскизам в цветных решениях, дети лепят любимое животное из зоопарка техникой лепки из пласта, декорирование различными фактурами.

Занятие 4. « Рельефная композиция»

Составление композиции из растительных и животных элементов

В начале урока дети делают небольшие эскизы и ищут цветное решение. После раскатывают пласт размером 20х15 и переносят свой эскиз на пласт.

Занятие 5. « Рельефная композиция»

Составление композиции из растительных и животных элементов

Доделывание рельефа декорирование и покрытие акрилом.

Занятие 6. «Фантазия из пласта»

Развитие декоративного мышления , развитие навыков поднятия из пласта.

В начале занятия ребята выбирают животное и делают стилизацию образа. После раскатывают небольшой пласт и украшают пласт фактурами. Ставят форму и погоняют под свой эскиз.

Занятие 7. «Декорирование»

Покрытие всех изделий после сушки и обжига.

Развитие эстетического и практического мышления.

Занятие 8. Оформление выставки « В мире животных

Блок №4 Декоративные украшения.

Занятие 1. «Чудные украшения»

Развитие эстетического вкуса у обучающихся.

Вступительная беседа.

Показ иллюстраций различных украшений. Разработка ансамбля украшений. Цветовые эскизы.

Занятие 2. « Украсим себя »

Развитие навыков работы с мелкими предметами ,в том числе украшениями.

По уже разработанному эскизу на первом занятии делаем ансамбль украшений .

После сушки и обжига покрытие изделий глазурями.

Занятие 3. «Медальон»

Лепка подарочных медальонов.

В течение занятия ребята разрабатывают цветовой эскиз акварельными красками или делают графическое решение.

Занятие 4. « Подарок маме»

Разработка кольца , развитие эстетического мышления .

Обучающие в течении занятия делают маленькие эскизы из цветного пластилина .

Занятие 5 «Брелок »

Разработка мелких подарочных украшений .Эскизирование цветными карандашами .

На занятии дети делают брелок ,либо именной ,либо с каким либо рисунком.

Занятие 6. «Магнит веселая рожица»

Обучающиеся рисуют цветными карандашами эскиз брелка ,после смешанной техникой(жгут и пласт) делают брелок .

Занятие 7. «Декорирование»

После сушки и обжига покрытие изделий ангобами, глазурями или акрилом , так же ребята приносят заранее заготовленные магниты для готовых изделий так же серьги и кольца , готовые изделия приклеиваем на клей кристалл или эпоксид.

Занятие 8. «Чудные украшения»

Подведение итогов. Подготовка к выставке.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов
	Блок №1 «Мир керамики и ты»	81
1	«Веселая мордашка» Знакомство с массой, текстурой, глиной.	9
2	«Любимое животное» Развитие мелкой моторики, в не разрывной технике.	12
3	«Хитрый кот» Развитие мелкой моторики, в не разрывной технике	9
4	«Любимая собака». Лепка из пластов	12
5	«Мир фактур» Знакомство с новой техникой	12
6	«Веселая отминка»	9
7	«Панно из фактур»	12
8	« Наша выставка» Оформление детских работ	9
№	Название темы	Кол-во часов
	Блок №2 Чудные растения	78
1	Растительная композиция Знакомство с техникой отминки	12

2	«Кружечка» Поднятие простой формы из пласта	12
3	«Вазочка» Поднятие простой формы жгутами	12
4	«Символические растения» Лепка растения что-либо символизирующее	12
5	«Новогоднее настроение» Разработка новогодних украшений	12
6	Декорирование изделий Покрывание изделий после сушки и обжига	9
7	Оформление работ подготовка к выставке	6
8	Подведение итога. Выставка «Новогоднее настроение»	6
№	Название темы	
	Блок №3 «Анималистическое путешествие»	74
1	« В мире животных» Поиск цветового решения двух животных из зоопарка	6
2	Любимое животное из зоопарка. Лепка из жгутов выбранного животного (продолжение темы)	6
3	Лепка из пласта выбранного животного (продолжение темы)	6
4	Рельефная композиция Составление композиции из растительных и животных элементов	12
5	Рельефная композиция Составление композиции из растительных и животных элементов(продолжение)	12
6	«Фантазия из пласта» Развитие декоративного мышления, развитие навыков поднятия из пласта.	12

7	«Декорирование» Покрытие всех изделий после сушки и обжига.	12
8	Оформление выставки «В мире животных»	6
	Блок №4 «Декоративные украшения»	74
1	«Чудные украшения» Развитие эстетического вкуса у обучающихся	12
2	« Украсим себя » Развитие навыков работы с мелкими предметами, в том числе украшениями.	12
3	«Медальон» Лепка подарочных медальонов	12
4	« Подарок маме» Разработка кольца, развитие эстетического мышления	12
5	«Белок » Разработка мелких подарочных украшений	6
6	«Магнит веселая рожица»	6
7	«Декорирование» Покрытие изделий после сушки и обжига	6
8	«Чудные украшения» Подведение итогов. Подготовка к выставке	6

Общее количество часов : 157.5

Список литературы

1. . Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани [Текст]: учеб. пособие / Л.Г. Алферов. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2005. – 352с.
2. Акунова Л.Ф. Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. – М.: Высш.шк. 1984.–205с.

3. Акунова Л.Ф. Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. –М.: Высш.шк.1979. – 180с.
4. Андрианов Н.Т., Балкевич В.Л., Беляков А.В., Власов А.С., Гузман И.Я., Лукин Е.С., Мосин Ю.М., Скидан Б.С. Химическая технология керамики Издательство: «СТРОЙМАТЕРИАЛЫ», 2011. – 234с.
5. Асатрян М.А. Конструирование художественных изделий из керамики [Текст] / М.А. Асатрян. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – 200 с.
6. Асатрян М.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий [Текст] / М.А. Асатрян. – Липецк: ЛГПУ, 2009. – 275 с.
7. Буббико Дж. Керамика: техники, материалы, изделия [Текст] / Дж. Буббико, Х. Крус. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2009. – 128 с.
8. Бугамбаев М. Гончарное ремесло [Текст] / М. Бугамбаев. – Ростов-на-Дону: «Феникс»Я, 2000. – 320 с.
9. Будников П.П. Глина и глиняные изделия, глазури, фарфор, краски и стекло. – М.: Гостехиздат, 1932. –153с.
10. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.В. Варава. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. –303с.
11. Голубева О.Л. Основы композиции [Текст]: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: Искусство, 2004. –120с.
12. Заёнчик В.М. Основы творчески-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн [Текст]: учеб. для вузов / В.М. Заёнчик, А.А. Карачёв, В.Е. Шмелёв. – М.: Академия, 2008. – 320с.

