

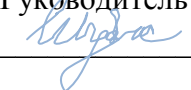
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 49
г.Екатеринбург

Рассмотрено:

на заседании МО классных
руководителей

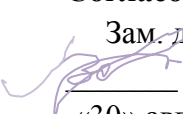
Протокол № 1 от
«30 » августа 2017 г.

Руководитель МО

 Шубина И.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Волкова О.В.

«30» августа 2017 г.

Утверждаю:

Приказ № 47/1 от
«29» августа 2017 г.

Директор школы

 Каримова Е.Ю.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Художественное слово»
для 5 классов

Составил:

учитель русского языка и литературы

Шумакова Е.В.

2017– 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» для 5 класса разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» (Приказ от 20 мая 2016 года, №57/4)

Рабочая программа курса «Художественное слово» разработана самостоятельно. Программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

Цель курса «Художественное слово»: формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

Задачи:

1. Развитие эмоциональных и интеллектуальных задатков учащихся.
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
7. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.

Формы, методы, технологии организации внеурочной деятельности:

Основные формы:

культурная практика (организация мероприятий: капустники, поэтические минутки, мини-спектакли и др.),
социальная практика (тренинги, защита проектов, творческая мастерская, прослушивание мастеров слова, просмотр спектаклей)

Методы: частично-поисковые, исследовательские, организация самостоятельной работы, индивидуальная и групповая работа.

Технологии:

- системно - деятельностный подход
- исследовательский метод
- метод проектов
- ИКТ - технологии
- игровые технологии

Виды деятельности учащихся:

- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- создание презентаций;
- публичные выступления, защита проектов
- обсуждение и анализ увиденного
- самостоятельная работа
- составление сценария
- само- и взаимоконтроль

- выразительное чтение, чтение по ролям

Формы предоставления результатов:

- культурные мероприятия, подготовленные учащимися
- защита проектов

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Названия разделов курса внеурочной деятельности	Краткое содержание	Кол - во часов
1	Введение	Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др. «В каждом слове – бездна пространства».	1
2	Поэзия – музыка души	Наблюдение над художественными средствами. Упражнения по актёрскому мастерству. Артикуляционные упражнения. Прослушивание мастеров слова Театральная ритмика, образность. Упражнения на развитие артикуляции. Анализ стихотворений. Выразительное чтение. Поэтические мероприятия.	16
3	Слово о прозе	Жанры. Их особенности. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Упражнения по актёрскому мастерству. Создание собственных произведений и их анализ. Сценические постановки. Просмотр театральных постановок. Прослушивание мастеров слова.	17
4	Итоговое занятие	Подведение итогов	1
		Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата
I	Введение	1	
1	Знакомство. Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др.	1	6.09
II	Поэзия – музыка души	16	
2	Зачем нужна поэзия?	1	13.09
3	Чудо поэтического слова. Логика речи.	1	20.09
4	«Осенний калейдоскоп». Стихи русских поэтов об осени. Сочинение стихов на заданные рифмы.	1	27.09
5	Ритмы осени. Составление коллажа «Цветочная поляна»	1	4.10
6	Чудо поэтического слова. Выразительное чтение стихотворений поэтов XIX века.	1	11.10
7	Рифма. Сочинение считалок, сказочных историй, загадок. Игра «Воробей и кот»	1	18.10
8-9	Библиотечный урок.	2	25.10 25.10
10	Шедевры художественного слова. Слушаем «мастеров слова»	1	8.11
11	Подборка стихотворений о матери	1	15.11
12	Выпуск газеты «Моя мама» к Дню Матери. Выразительное чтение стихов о маме.	1	22.11
13	Искусство декламации. Выразительность чтения, беседа о театральном искусстве.	1	29.11
14	Новый год шагает по планете Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	1	6.12
15-16	Подготовка к Новому году.	2	13.12 20.12
17	Участие в Новогоднем празднике	1	27.12
III	Слово о прозе	17	
18	Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	1	17.01
19	Отработка упражнений по технике речи, актёрского мастерства (репетиция сценок)	1	24.01
20	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание колядок, рождественские стихи.	1	31.01
21	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля.	1	7.02
22	Подборка художественного материала об армии защитниках Отечества	1	14.02
23	Театрализованная постановка «С давних пор до наших дней»	1	21.02
24	Подготовка сценария к 8 марта	1	28.02
25	Праздничная программа «Для девчонок озорных, милых, добрых, дорогих»	1	7.03
26	Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	1	14.03
27	Просмотр фильма. «Православные святые Руси». Заочная экскурсия в Муром.	1	21.03
28	«Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	1	04.04

29-30`	Коллективная творческая работа: - играем сказку - играем басню - читаем монолог	2	18.04 11.04
31	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа» Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал», «Иван Иванович Самовар»	1	25.04
32	Урок мужества «О мужестве, о подвиге, о славе»	1	2.05
33	Экскурсия в краеведческий музей, в зал боевой славы.	1	16.05
34	День славянской письменности	1	23.05
IV	Итоговое занятие.		
35	«Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1	30.05
	Итого:	35	

Планируемые результаты

Воспитательные результаты:

- формирование активной жизненной позиции
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся
- развитие творческих способностей
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Личностные	Метапредметные
Ученик научится	
-различать основные нравственно-этические понятия; - проявлять толерантность	<i>Регулятивные УУД.</i> - удерживать цель деятельности до получения её результата. - анализу достижения цели. - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; <i>Коммуникативные УУД</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; - выступать перед аудиторией, публично представлять проект <i>Познавательные УУД</i> - осуществлять поиск нужной информации в различных источниках - осуществлять причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
Ученик получит возможность научиться	
эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.	<i>Регулятивные УУД.</i> - Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. -адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - основам саморегуляции эмоциональных состояний; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <i>Коммуникативные УУД</i> - брать на себя инициативу в организации совместного действия - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. <i>Познавательные УУД</i> - Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. - Проводить аналогии между изучаемыми событиями и собственным опытом.
	Базовый уровень: не менее 70%, повышенный – 30%

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Методические и учебные пособия:

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991
- Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
- Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. «Сценическая речь»: учебник Под ред. И. П.Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд.

Литература, рекомендованная для учащихся

- Стихи поэтов XIX, X веков об осени
- Михаил Чехов. «Тайны актерского мастерства»
- Художественная литература по программе 5 класса и внеклассного чтения

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html Татьяна Шабалина. Театр «Глобус» (GLOBE) / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR_%C2%ABGLOBUS%C2%BB_GLOBE.html
2. Татьяна Шабалина. «Принципы организации театрального дела в России» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11
3. [html?page=0,8#part-11](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11)
4. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7380>
5. [obraz.ru/node/7380](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7380)
6. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>
7. А.П. Ершова и В.М. Букатов. «Программа четырёхлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7051>
8. [obraz.ru/node/7051](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7051)

Оборудование и приборы:

- компьютер
- проектор
- экран