

Каримов Подписано  
а Елена цифровой  
Юрьевна подписью:  
Каримова  
Елена Юрьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 492

от «28» августа 2020г.



ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Учебный год                        | 2020/2021   |
| Составители                        | Шумакова Елена Витальевна                                 |
| Учебная дисциплина                 | Данилова Мария Сергеевна                                  |
| Класс                              | <b><u>Родной язык (русский)</u></b>                       |
| Уровень образования                | 5-9 класс   |
| Срок освоения программы            | Основное общее образование                                |
| Количество часов по учебному плану | <u>5 лет</u><br><u>0,5 часа в неделю – 17 часов в год</u> |



## 1. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного курса «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» направлено на воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Учебный курс «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» направлен на формирование у обучающихся понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

При разработке программы было учтено желание родителей и законных представителей учащихся о включении данного учебного курса в учебный процесс во втором полугодии учебного года.

Рабочая программа учебного курса «**Родной (русский) язык и родная (русская) литература**» для 5-9 классов рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; в основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;

- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

### 1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению

образования без создания специальных условий .

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся в классе с нормотипичные, только один обучающийся имеет ЗПР он испытывает в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

У учащихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса;
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с сходящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно- логического мышления.

### **1.2.Основные направления коррекционной работы:**

Коррекционные возможности состоят в формировании обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Процесс обучения** имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

**Отбор материала** выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Изучение наиболее трудных тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего учебного курса.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционная работа на уроках построена таким образом, что учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Особое внимание уделяется способности учащихся с ОВЗ организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### **1.3. Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:**

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнку успеха в доступных ему видах деятельности.

### **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и

навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

## **1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на**

**нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно- характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

-умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

-умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

-понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

-понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

-понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

-понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

-понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

-умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

-умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

-умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально- культурного своеобразия диалектизмов;

-осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;

-соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

-осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

-умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

-соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-стремление к речевому самосовершенствованию;

-формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

-осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

-произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

-произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

-произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

-произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;

-произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;

-произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

-произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*;

-постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

-осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

-осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

-различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

-употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

-понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

-правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

-соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

-употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

-употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

-опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

-распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

-употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

-различение типичных речевых ошибок;

-редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

-выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

-употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

-употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

-склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;

-употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов;

формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

-употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;

-употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

-согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

-согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

-согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

-согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

-управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; употребление предлога *по* с

- количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- этикетные формы и формулы обращения;
- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

-использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

-использование при общении в электронной среде этики и русскогоречевого этикета;

-соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

-понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

-использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

-использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

-использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

-использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

-использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма,**

**общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):**

-владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

-умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

-умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

-владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

-умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;

-умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

-умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

-умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Первый год обучения (17,5 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально- культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*затридевятъ земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брежи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть*).

**Основные грамматические нормы современного руссколитературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.

Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания,

войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя*(меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5,5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

### **Второй год обучения (17,5 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общепредставление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п.* – информация от традиционной русской г

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русскогoлитературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть*, *включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать* – *баловАть*, *обеспЕчение* – *обеспечЕние*.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-*

*и (директора, договоры)*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные

формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5,5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмычтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ- анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Резерв учебного времени – 9 ч.**

#### **Третий год обучения (17,5 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и

техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественного бытия обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы

глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7,5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Резерв учебного времени – 5 ч.**

**Четвёртый год обучения (17,5 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

## Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русскогoлитературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутноетакси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5,5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

### **Пятый год обучения (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### 4. Тематическое планирование (с фиксацией часов по каждой теме)

5 класс

| П/П | Название раздела<br>Тема урока                        | Элементы содержание  | Количество часов на тему | Количество контрольных работ | Учебная неделя              |
|-----|---|--|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
|     | <b>Язык и культура</b>                                |  | <b>7</b>                 |                              | <b>1-7</b><br><b>неделя</b> |
| 1   | Наш родной русский язык.                              | Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.<br>Орфографический практикум | 1                        |                              | 1 неделя                    |
| 2   | Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка.<br>Национально-культурная специфика фразеологизмов.<br>Орфографический практикум   | 1                        |                              | 2 неделя                    |
| 3   | Из истории русской письменности.                      | Краткая история Орфографический и пунктуационный практикум   | 1                        |                              | 3 неделя                    |
| 4   | Образность русской речи: метафора, олицетворение      | Загадки. Метафоричность русской загадки.<br>Метафоры<br>общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим значением для человека. Метафора,  | 1                        |                              | 4 неделя                    |

|   |   |   |   |  |          |
|---|---|---|---|--|----------|
|   |   | олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум  |   |  |          |
| 5 | Живое слово русского фольклора                                  | Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох | 1 |  | 5 неделя |
| 6 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 6 неделя |
| 7 | О чём могут рассказать имена людей и названия городов           | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена  | 1 |  | 7 неделя |

|    |   |  |          |  |                |
|----|---|--|----------|--|----------------|
|    |   | <p>традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум</p>   |          |  |                |
|    | <b>Культура речи</b>                            |  | <b>5</b> |  | 8-12<br>неделя |
| 8  | Современный русский литературный язык           | <p>Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи. соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка.</p>   | 1        |  | 8 неделя       |
| 9  | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | <p>Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нормы произношения сочетания <i>чн</i>, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум</p> | 1        |  | 9 неделя       |
| 10 | Основные  | Понятие о лексикологии,  | 1        |  | 10             |

|    |  |  |          |   |              |
|----|--|--|----------|---|--------------|
|    | лексические нормы. Стилистическая окраска слова.   | лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора  |          |   | неделя       |
| 11 | Основные грамматические нормы.   | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Род несклоняемых географических названий, аббревиатур   | 1        |   | 11 неделя    |
| 12 | Речевой этикет: нормы и традиции   | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Орфографический и пунктуационный практикум | 1        | 1 | 12 неделя    |
|    | <b>Речь. Текст.</b>  |  | <b>5</b> |   | 13-17 неделя |
| 13 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Средства выразительной устной речи. Интонация и жесты. Формы речи. | Соотношение понятий «язык» и «речь». Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Монолог и диалог. Орфографический практикум  | 1        | 1 | 13 неделя    |
| 14 | Текст как единица языка и речи. Композиционные   | Текст и его основные признаки. Смысловая часть,  | 1        |   | 14 неделя    |

|                |  |  |          |   |            |
|----------------|--|--|----------|---|------------|
|                | формы описания, повествования, рассуждения.  | микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения  |          |   |            |
| 15             | Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум | 1        |   | 15 неделя  |
| 16             | Публицистический стиль. Устное выступление.  | Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |   | 16 неделя  |
| 17             | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.                                | Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка.   | 1        |   | 17 неделя  |
| 17,5           | Итоговое тестирование  | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ  | 0,5      | 1 |            |
| <b>6 класс</b> |  |  |          |   |            |
|                | <b>Язык и культура</b>   |  | <b>7</b> |   | 1-7 неделя |
| 1              | Из истории русского литературного языка  | Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка.   | 1        |   | 1 неделя   |

|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
|   |   | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху.<br>Орфографический практикум  |   |  |          |
| 2 | Диалекты как часть народной культуры  | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1 |  | 2 неделя |
| 3 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур<br>Слова, заимствованные из старославянского языка. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильно употребление заимствованных слов.<br>Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум | 1 |  | 3 неделя |
| 4 | Особенности освоения иноязычной лексики                                     | Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов<br>Типы иноязычных слов по степени их освоенности. (общее представление).<br><br>Роль заимствованной лексики в современном русском языке.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1 |  | 4 неделя |

|   |  |  |          |  |             |
|---|--|--|----------|--|-------------|
| 5 | Современные неологизмы                             | <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>  | 1        |  | 5 неделя    |
| 6 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа | <p>Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии. Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум</p>                 | 1        |  | 6 неделя    |
| 7 | Современные фразеологизмы                          | <p>Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум</p>   | 1        |  | 7 неделя    |
|   | <b>Культура речи</b>                               |  | <b>5</b> |  | 8-12 неделя |
| 8 | Стилистические особенности произношения и ударения | <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные) Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум</p> | 1        |  | 8 неделя    |

|    |   |   |   |  |           |
|----|---|---|---|--|-----------|
| 9  | Синонимы, антонимы и точность речи  | Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов и антонимов в создании точности речи.<br>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов и антонимов в речи<br>Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1 |  | 9 неделя  |
| 10 | Лексические омонимы и точность речи   | Типы омонимов и их употреблений речи. Происхождение омонимов.<br>Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.<br>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1 |  | 10 неделя |
| 11 | Особенности склонения имён собственных. Нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, числительных, местоимений | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.<br>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа, в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости.<br>Склонение местоимений.<br>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных<br>Типичные грамматические ошибки в речи.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1 |  | 11 неделя |
| 12 | Речевой этикет  | Национальные  | 1 |  | 12        |

|    |   |   |          |  |                 |
|----|---|---|----------|--|-----------------|
|    |   | особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Орфографический практикум. |          |  | неделя          |
|    | <b>Речь. Текст</b>                                    |   | <b>5</b> |  | 13-17<br>неделя |
| 13 | Эффективные приёмы чтения                             | Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения. Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум   | 1        |  | 13<br>неделя    |
| 14 | Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста. | Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь. Описание внешности человека. Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |  | 14<br>неделя    |
| 15 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина       | Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |  | 15<br>неделя    |
| 16 | Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.   | Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря.  | 1        |  | 16<br>неделя    |

|      |   |   |          |          |                       |
|------|---|---|----------|----------|-----------------------|
|      | Устный ответ.   | Работа с толковым и этимологическим словарями. Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Содержание и структура научного сообщения. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям<br>Орфографический практикум. |          |          |                       |
| 17   | Виды ответов.   | Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум.   | 1        |          | 17<br>неделя          |
| 17,5 | Итоговое тестирование   | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ   | 0,5      |          |                       |
|      |   | <b>7 класс</b>  |          |          |                       |
|      | <b>Язык и культура</b>  |   | <b>5</b> | <b>1</b> | <b>1-5<br/>неделя</b> |
| 1    | Русский язык как развивающееся явление                            | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества<br>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.<br>Орфографический и пунктуационный практикум          | 1        |          | 1 неделя              |
| 2    | Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы. | Устаревшие слова как живые свидетели истории.<br>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе  | 1        |          | 2 неделя              |

|   |  |  |          |   |             |
|---|--|--|----------|---|-------------|
|   |  | национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум   |          |   |             |
| 3 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте  | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |   | 3 неделя    |
| 4 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи  | Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |   | 4 неделя    |
| 5 | Проверочная работа № 1   | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы  | 1        | 1 | 5 неделя    |
|   | <b>Культура речи</b>   |  | <b>5</b> |   | 6-10 неделя |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум                   | 1        |   | 6 неделя    |
| 7 | Трудные случаи употребления паронимов  | Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум | 1        |   | 7 неделя    |
| 8 | Типичные   | Типичные грамматические  | 1        |   | 8 неделя    |

|    |   |   |          |  |              |
|----|---|---|----------|--|--------------|
|    | грамматические ошибки                           | ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум |          |  |              |
| 9  | Традиции русской речевой манеры общения         | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Орфографический  | 1        |  | 9 неделя     |
| 10 | Нормы русского речевого и невербального этикета | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |  | 10 неделя    |
|    | <b>Речь. Текст</b>                              |   | <b>7</b> |  | 11-17 неделя |
| 11 | Традиции русского речевого общения              | Традиции русского речевого общения<br>Коммуникативные стратегии   | 1        |  | 11 неделя    |

|      |   |  |     |  |              |
|------|---|--|-----|--|--------------|
|      |   | и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   |     |  |              |
| 12   | Текст.<br>Вид<br>абзацев  | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные(дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1   |  | 12<br>неделя |
| 13   | Заголовки текстов,<br>их типы   | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.<br>Орфографический  | 1   |  | 13<br>неделя |
| 14   | Разговорная<br>речь<br>.Спор и дискуссия  | Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой   | 1   |  | 14<br>неделя |
| 15   | Публицистический<br>стиль. Путевые<br>заметки                                   | Особенности жанра путевых заметок.<br>Орфографический  | 1   |  | 15<br>неделя |
| 16   | Текст рекламного<br>объявления, его<br>языковые и<br>структурные<br>особенности | Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления.<br>Орфографический  |     |  | 16<br>неделя |
| 17   | Язык<br>художественной<br>литературы.<br>Притча                                 | Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум   | 1   |  | 17<br>неделя |
| 17,5 | Итоговое<br>тестирование  | Ключевые слова раздела. Обобщение материала.<br>Представление  | 0,5 |  |              |

|   |   |  |          |  |               |
|---|---|--|----------|--|---------------|
|   |   | результатов проектных, исследовательских работ   |          |  |               |
|   |   | <b>8 класс</b>   |          |  |               |
|   | <b>Язык и культура</b>  |  | <b>5</b> |  | 1-5<br>неделя |
| 1 | Исконно русская лексика и её особенности  | Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |  | 1 неделя      |
| 2 | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка                 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки<br>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |  | 2 неделя      |
| 3 | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике | Иноязычная лексика в русском языке.<br>Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования.<br>Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1        |  | 3 неделя      |
| 4 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности                      | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |  | 4 неделя      |

|      |  |  |          |   |             |
|------|--|--|----------|---|-------------|
| 5    | Русский человек в обращении к другим                                 | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |   | 5 неделя    |
|      | <b>Культура речи</b>   |  | <b>7</b> | 1 | 6-12 неделя |
| 6-7  | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи | Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум | 2        |   | 6-7 неделя  |
| 8    | Нормы употребления терминов  | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |   | 8 неделя    |
| 9-10 | Трудные случаи согласования в  | Типичные грамматические ошибки. Согласование   | 2        |   | 9-10 неделя |

|    |   |  |          |   |              |
|----|---|--|----------|---|--------------|
|    | русском языке   | сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум |          |   |              |
| 11 | Особенности современного речевого этикета   | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул  | 1        |   | 11 неделя    |
| 12 | Проверочная работа № 1  | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление пр оектов, результатов исследовательской работы   | 1        | 1 | 12 неделя    |
|    | <b>Речь. Текст</b>  |  | <b>5</b> |   | 13-17 неделя |
| 13 | Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и   | 1        |   | 13 неделя    |

|      |   |  |     |   |              |
|------|---|--|-----|---|--------------|
|      |   | пунктуационный практикум .   |     |   |              |
| 14   | Аргументация.<br>Правила эффективной аргументации.<br>Доказательство и его структура. | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы Аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.<br>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.<br>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1   |   | 14<br>неделя |
| 15   | Разговорная речь.<br>Самопрезентация  | Разговорная речь.<br>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1   |   | 15<br>неделя |
| 16   | Научный стиль речи.<br>Реферат.<br>Учебно-научная дискуссия                           | Специфика оформления текста как результат проектной (исследовательской) деятельности.<br>Слово на защите реферата.<br>Учебно-научная дискуссия.<br>Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.<br>Правила корректной дискуссии.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1   |   | 16<br>неделя |
| 17   | Язык художественной литературы.<br>Сочинение в жанре письма                           | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1   |   | 17<br>неделя |
| 17,5 | Итоговое тестирование   | Ключевые слова раздела.<br>Обобщение материала.<br>Представление результатов проектных, исследовательских работ  | 0,5 | 1 |              |
|      |   | <b>9 класс</b>   |     |   |              |

|   | <b>Язык и культура</b>  |   | <b>5</b> |  | <b>1-5<br/>неделя</b> |
|---|---|---|----------|--|-----------------------|
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры             | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий государственности; обозначение понятий народной этики<br>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1        |  | 1 неделя              |
| 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке  | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |  | 2 неделя              |
| 3 | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |  | 3 неделя              |
| 4 | Новые иноязычные заимствования и словообразовательные неологизмы<br>в                                     | Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Стремительный рост словарного состава языка,  | 1        |  | 4 неделя              |

|   |  |  |          |  |             |
|---|--|--|----------|--|-------------|
|   | современном русском языке  | «неологический бум»<br>– рождение новых слов.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  |          |  |             |
| 5 | Переосмысление значений слов и стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов и изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1        |  | 5 неделя    |
|   | <b>Культура речи</b>   |  | <b>5</b> |  | 6-10 неделя |
| 6 | Активные процессы в области произношения и ударения  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.<br>Орфографический и пунктуационный практикум  | 1        |  | 6 неделя    |
| 7 | Трудные случаи лексической сочетаемости  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.<br>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.<br>Орфографический и пунктуационный практикум | 1        |  | 7 неделя    |
| 8 | Типичные ошибки в управлении, в  | Основные грамматические нормы современного русского  | 1        |  | 8 неделя    |

|    |  |   |          |  |                 |
|----|--|---|----------|--|-----------------|
|    | построении простого<br>осложнённого<br>и сложного<br>предложений | литературного языка.<br>Отражение вариантов<br>грамматической нормы в<br>современных грамматических<br>словарях и<br>справочниках.<br>Словарные пометы.<br>Управление в<br>словосочетаниях с<br>предлогами. Типичные<br>грамматические ошибки<br>Правильное построение<br>словосочетаний по типу<br>управления. Типичные<br>грамматические ошибки<br>Нормы употребления<br>причастных и деепричастных<br>оборотов, предложений с<br>косвенной речью.<br>Типичные грамматические<br>ошибки<br>Типичные ошибки в<br>построении сложных<br>предложений.<br>Орфографический и<br>пунктуационный практикум |          |  |                 |
| 9  | Речевой этикет   | Этикетное речевое<br>поведение  | 1        |  | 9 неделя        |
| 10 | Правила<br>сет<br>евого этикета                                  | Этические нормы, правила<br>этикета интернет-дискуссии,<br>интернет- полемики. Этика и<br>этикет в электронной среде<br>общения.<br>Понятие нетикета  | 1        |  | 10<br>неделя    |
|    | <b>Речь. Текст</b>   |   | <b>7</b> |  | 11-17<br>неделя |
| 11 | Русский язык<br>в Интернете                                      | Русский язык в Интернете.<br>Правила информационной<br>безопасности при общении в<br>социальных сетях.<br>Контактное и дистантное<br>общение<br>Этикет интернет-переписки.<br>Орфографически и<br>пунктуационный практикум  | 1        |  | 11<br>неделя    |
| 12 | Виды<br>преобразо<br>вания текстов                               | Текст как единица языка и<br>речи. Виды преобразования т<br>Орфографический   | 1        |  | 12<br>неделя    |
| 13 | Разговорная ре   | Функциональные<br>разн<br>овидности языка.<br>Разговорная речь. Анекдот,<br>шутка. Орфографический и<br>пунктуационный практикум  | 1        |  | 13 недел<br>я   |

|    |   |   |   |  |              |
|----|---|---|---|--|--------------|
| 14 | Официально-деловой стиль.<br>Деловое письмо                               | Официально-деловой стиль.<br>Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.<br>Орфографический и пунктуационный практикум   | 1 |  | 14<br>неделя |
| 15 | Научно-учебный подстиль.<br>Доклад, сообщение                             | Учебно-научный стиль.<br>Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1 |  | 15<br>неделя |
| 16 | Публицистический стиль.<br>Проблемный очерк                               | Публицистический  | 1 |  | 16<br>неделя |
| 17 | Язык художественной литературы.<br>Прецедентные тексты. Итоговое занятие. | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст<br>Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.<br>Представление результатов проектных, исследовательских работ | 1 |  | 17<br>неделя |







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575889

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022