

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 64

от «27» августа 2021г.



ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный год	2021/2022
Составители	ШМО НОО
Учебная дисциплина	<u>Литературное чтение</u>
Класс	4 класс
Уровень образования	Начальное общее образование
Срок освоения программы	<u>1 год</u>
Количество часов по учебному плану	<u>2 часа в неделю/ 68 часов в год</u>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) начального общего образования (далее – НОО) для обучающегося с задержкой психического развития – это образовательная программа, адаптированная для обучения ребенка данной категории с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Задержка психического развития (далее – ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающегося с задержкой психического развития (далее АОП НОО для обучающегося с ЗПР) разработана для обучающихся 4 –го «А» класса МБОУ СОШ № 49 (далее Учреждение), действующего в соответствии с Уставом, на основании лицензии на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам *МБОУ СОШ № 49*.

Нормативно-правовая база разработки АОП НОО для обучающегося с ЗПР определена в адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее АООП НОО для обучающихся с ЗПР). Кроме того, АОП НОО для обучающегося с ЗПР разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО с ОВЗ), на базе АООП НОО для обучающихся с ЗПР, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, запросов участников образовательных отношений, психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития и с его особыми образовательными потребностями: своеобразием в развитии высших психических функций, проблемами моторной сферы, трудностями коммуникации и межличностных отношений, снижением скорости переработки и хранения вербальной информации, а также возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в Учреждении.

При разработке АОП НОО для обучающегося с ЗПР использованы методические рекомендации Московского городского педагогического университета и Московского городского психолого-педагогического университета «Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство».

Участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители Учреждения, осуществляющие образовательную деятельность.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР**

Обучающиеся 4-го «А» класса имеют недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Обучающиеся испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Для обучающихся является в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Для обучающихся характерно

- сочетание органической недостаточности центральной нервной системы с соматической ослабленностью или с влиянием неблагоприятных условий семейного воспитания;
- связь с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка;
- отставание в интеллектуальном развитии в связи с психической неустойчивостью, импульсивностью, взрывчатостью и безынициативностью
- эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм, в следствие гиперопеки;
- имеет нормальное физическое развитие, соматически здоров;
- мозговая дисфункция;
- психический инфантилизм обусловлен социально-психологическим фактором - неблагоприятными условиями воспитания;
- снижение интеллектуальной мотивации, поверхностность эмоций, несамостоятельность поведения, инфантильность установок и отношений;
- низкий уровень анализирующего наблюдения, слабо разграничивает существенные и несущественные признаки, затрудняется при установлении признаков сходства, недостаточно использует обобщающие понятия;
- интеллектуально пассивен, продуктивной деятельностью не заинтересован, внимание неустойчиво;
- в поведении проявляются индивидуализм, необъективность, повышенная агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество.

АОП НОО ОВЗ адресован обучающимся с ЗПР типичными проявлениями у которого являются:

- недостаточный уровень социальной и психолого-педагогической готовности к школе: желание учиться в школе (ребенок хочет идти в школу, особого желания идти в школу пока нет, нежелание идти в школу); учебная мотивация (осознает важность и необходимость учения, собственные цели учения приобрели или приобретают самостоятельную привлекательность; собственные цели учения не осознаются, привлекательным в школе для ребенка является только внешняя сторона учения; отсутствие учебной мотивации, т.е. цели учения не осознает, ничего привлекательного в школе не видит); умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на ситуацию (достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, понимает ее смысл, адекватно ведет себя; контакты и общение затруднены, понимание ситуации и реагирование на нее не всегда и не совсем адекватны; плохо вступает в контакт, испытывает сильные затруднения в общении, в понимании ситуации); организованность поведения (поведение

организованное, поведение недостаточно организованное, поведение неорганизованное); кругозор (представления о мире достаточно развернуты и конкретны; представления достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим; кругозор ограничен, знания даже о непосредственно-окружающем отрывочны, бессистемны); развитие речи (речь содержательна, выразительна, грамматически правильна; ребенок затрудняется в поисках слов, в выражении мыслей; в речи встречаются отдельные грамматические погрешности, она недостаточно выразительна; слова приходится «вытягивать», ответы чаще всего односложные, в речи много ошибок (нарушение согласования, неправильный порядок слов, незаконченность предложения и др.);

- несформированность психофизиологических и психологических предпосылок учебной деятельности: фонематический слух и артикуляционный аппарат (нарушение в фонематическом строе речи, звукопроизношении нет; речь правильна, отчетлива; в фонематическом строе речи, звукопроизношении есть заметные нарушения; ребенок косноязычен); мелкие мышцы кисти (рука развита хорошо: ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами; рука развита недостаточно хорошо: карандашом, ножницами работает с напряжением; рука развита плохо: карандашом, ножницами работает плохо); пространственная ориентация, координация движений, телесная ловкость (достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок; отмечаются отдельные признаки недоразвития ориентации в пространстве, координации движений, недостаточно ловок; ориентация в пространстве, координация движений развиты плохо, неуклюж, малоподвижен); координации в системе «рука-глаз» (может правильно «перенести» в тетрадь простейший графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии; графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии «переносит» в тетрадь с незначительными искажениями; при «переносе» графического образа, зрительно воспринимаемого с расстояния, допускает грубые искажения; познавательная активность, самостоятельность (ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных стимулах; ребенок недостаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция; круг интересующих вопросов довольно узок; уровень активности, самостоятельности низкий; при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция; интереса к внешнему миру не обнаруживает, любознательности не проявляет); сформированность интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения, установления закономерностей): правильно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и емко обобщает его в слове, видит и осознает тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи; задания, требующие анализа, сравнения, обобщения, установления закономерных связей выполняет со стимулирующей помощью взрослого; выполняет задания с организующей, направляющей помощью учителя; может перенести освоенный способ деятельности на выполнение сходного задания; при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, требуется обучающая помощь; воспринимает помощь с трудом, самостоятельный перенос не осуществляется); произвольность деятельности: (удерживает цель деятельности, намечает её план, выбирает адекватные средства; проверять результат, сам преодолевая трудности в работ, доводит дело до конца; удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверять результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевая только при психологической поддержке; деятельность хаотична, непродуманна, отдельные условия решаемой задачи в процессе работы «теряются», результат не проверяется, прерывает деятельность из-за возникших трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна); темп деятельности (соответствует средним показателям возрастной группы, ниже средних показателей возрастной группы; намного ниже средних показателей возрастной группы).

Кроме того, у данных обучающихся отмечаются: признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам; типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР**

Потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между начальным и основным уровнем образования;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающегося с ЗПР, осваивающего АОП НОО для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Цели и задачи АОП НОО для обучающегося с ЗПР.**

АОП НОО для обучающегося с ЗПР определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР.

При разработке АОП НОО для обучающегося с ЗПР проведены следующие мероприятия:

- согласованы особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР с возможностями усвоения программного содержания по предметам учебного плана;
- определены основные направления коррекционной работы и соответствующие педагогические условия;
- определено содержание и соотношение фронтальных и индивидуальных форм коррекционной работы по преодолению затруднений.

В соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам их комплексного обследования, обучающийся не достиг достаточного уровня развития для получения образования, соответствующего по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений развития, поэтому в условиях общего образовательного потока для преодоления задержки психического развития ему требуются особые педагогические условия и специальное систематическое

целенаправленное коррекционное воздействие. Определенные в АОП НОО для обучающегося с ЗПР направления коррекционной работы, соответствующие педагогические условия, содержание и соотношение фронтальных и индивидуальных форм коррекционной работы по преодолению затруднений, могут корректироваться в зависимости от динамики развития обучающегося.

Цель реализации АОП НОО для обучающегося с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Учреждением АОП НОО для обучающегося с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающегося с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающегося с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающегося с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающемуся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающегося в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Принципы и подходы к разработке АОП НОО для обучающегося с ЗПР определены и соответствуют АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

## РУССКИЙ ЯЗЫК ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса МБОУ СОШ 49 разработана с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников:

- Закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009 №373);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- СанПиНа 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.04.2011 г., регистрационный номер 19993);
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Положения о рабочей программе педагога;
- Примерной основной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Русский язык. 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение русского языка в 4 классе выделяется **170 ч** (5 ч в неделю, 35 учебных недель).

В соответствии с требованиями стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку учитываются психологические возможности обучающегося, нервно – психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка с ЗПР.

При оценивании планируемых результатов изучения предмета применяются следующие виды контроля: вводный, текущий, тематический, промежуточный. Контрольно – измерительные материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

### **Приоритетными формами, методами и технологиями работы**



с обучающимися являются:

<b>Формы уроков</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Технологии</b>
Урок открытия новых знаний	Объяснительно-иллюстративный	Проектная деятельность
Уроки - практикумы	Репродуктивный	Технология развития критического мышления
Урок – смотр знаний.	Проблемный	ИКТ
Урок – развитие речи.	Частично- поисковый, или эвристический	Здоровьесберегающая технология
Урок – путешествие.	Исследовательский	Технология ролевого общения

**Приоритетные формы и виды контроля:**

<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Итоговый контроль</b>
Словарный диктант ориентированный на знание изученных орфограмм	Тематические тестовые задания	Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.
Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.	Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи	Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### В 4 КЛАССЕ.

#### Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку учитываются психологические возможности обучающихся с ЗПР, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися с ЗПР. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ – по русскому языку, на межпредметной основе.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная прове-

рочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является сценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе:

способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

### Русский язык.

#### Объем диктанта и текста для списывания:

классы	Четверти			
	I	II	III	IV
1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

#### Оценка за грамматические задания

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение заданий, когда обучающийся обнаруживает	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не

	осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	справляется с большинством грамматических заданий
--	---	---	---	---

### Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

### Оценки за словарный диктант

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)
«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)

### Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы

Отметка	Программы общеобразовательной школы	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.
1	Допущено более 8 орфографических ошибок	-

**Классификация ошибок:**

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
  - две пунктуационные ошибки;
  - повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).
- Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;
- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

**Негрубыми ошибками считается:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки= 1 ошибке.

**Однотипные ошибки:**

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:
  - пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
  - перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
  - недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
  - наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
  - искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
  - слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
  - неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
  - замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
  - нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).



2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

### ***Оценка письменных работ по русскому языку***

#### ***Диктант***

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

<b><i>Контрольное Списывание</i></b>
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы
«4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление
«3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.
«2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки.

#### ***Изложение***

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 и правления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

### **Сочинение**

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

### **Оценка устных ответов**

#### *Отметка «5»*

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### *Отметка «4»*

- в основном усвоил учебный материал; □ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### *Отметка «3»*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### *Отметка «2»*

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МБОУ СОШ 49 разработана с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников:

- Закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009 №373);
- **приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;**
- **СанПиНа 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 .12. 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);**
- Основной образовательной программы основного общего образования
- Положения о рабочей программе педагога;
- Примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В. , В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.1-4классы» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видом – жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется в **4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 35 учебные недели).**

В соответствии с требованиями стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению учитываются психологические возможности обучающегося, трудности возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций обучающегося с ЗПР.

При оценивании планируемых результатов изучения предмета применяются следующие виды контроля: текущий, тематический, промежуточный. Контрольно – измерительные материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий];
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся с ЗПР к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

<b>Нормы оценок по технике чтения (4 класс)</b>				
<b>4 класс</b>	<b>Отметка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>Отметка</b>	<b>2 полугодие</b>
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 70-80 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

№ урока  п/п	Наименование раздела, темы	Основные виды  учебной  деятельности	Вид контроля	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
I - четверть (27ч)						
1.	Знакомство с учебником. Летописи.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<p>П: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы.</p> <p>К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями.</p> <p>Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p>	Формировать желание приобретать новые знания.
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев	текущий	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания

		литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения.  Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	больше узнать.
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания  К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.  Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе	текущий	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.  К: оценивать поступок	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида

		разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию			героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.  Р: принимать и сохранять цели урока.	искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.  Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.
6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	текущий	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию.  К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Р: формировать целеустремленность и	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.

					настойчивость в достижении целей.	
7.	Герой быliny – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<p>П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций.</p> <p>К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p> <p>Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
8.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>П: составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского.</p> <p>К: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать собственную работу, оценивать результат.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

9.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	тематический	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П: рассказывать о важном для России событии.</p> <p>К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.
10.	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной	текущий	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	<p>П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать,

		выразительности в лирических текстах.			совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться.  Р: составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» Характеристика героя.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать , выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев.  К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.
13.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить	текущий	Научаться выразительно читать стихотворения	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное.  К: взаимно контролировать в группе	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений

		произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.			действия друг друга, уметь договариваться.  Р: работать по предложенному учителем плану.	А.С.Пушкина.
14.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	текущий	Научаться воспринимать на слух художественное произведение	П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников.  Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы.  К: уметь слушать других, строить связное высказывание.  Р: планировать в	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.

					сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
17.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный	текущий	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	<p>П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.



		вариант исправления допущенных ошибок.				
18.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	текущий	Научаться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.
19.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	текущий	Научаться замечать особенности языка сказки.	<p>П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою.</p> <p>Р: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<p>П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы.</p> <p>К: осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

22.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	текущий	Научаться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	П: : выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..
23.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	текущий	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание К:аргументировать свою	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности,

		стихотворения.			точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  Р: принимать и сохранять учебную задачу.	положительного отношения к процессу познания.
25.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач  К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.
26.	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, в процессе чтения по ролям	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения.	П: обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний.  К:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания

					Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	больше узнать.
27.	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.  К: выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога,  Р: планировать необходимые действия	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
2 четверть						
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться.  Р: работать по	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и

					предложенному учителем плану.	самого себя.
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Р: анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
30.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p>Р: определять цели усвоения новых знаний.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.

31.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	текущий	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и выполнять совместную работу в паре,	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых

					контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с целью чтения.	средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	текущий	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	текущий	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Р: принимать и сохранять	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.



					учебную задачу.	
36.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	<p>П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану.</p>	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.
38.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы,	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои

	тетрадь». П.р.№3	произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.		предложенные задания.	обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
39.	Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительных отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	текущий	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями,	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые

		Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			участвовать в обсуждении проблем.  Р: работать по плану , сверяя свои действия с целью.	знания
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы.  К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий			
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения,	Формирование средствами литературных произведений

	в авторском тексте.	мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.			обсуждать проблемные вопросы  К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.  Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности	текущий			

		стихотворного текста.				
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.</p> <p>Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.</p>	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
48.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: проговаривать про себя последовательность действий.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

III - четверть (30ч)

	Делу время – потехе час.					
49.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, в процессе чтения по ролям	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.  К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.  Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
50.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться понимать и объяснять поступки героев.	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы  К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.  Р: формулировать цели	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы  К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.  Р: формулировать цели	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.

					урока.	
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему	<p>П: формировать умение осуществлять смысловое чтение.</p> <p>К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.</p> <p>Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой	текущий	Научаться объяснять нравственный смысл произведения.	<p>П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.</p> <p>Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.</p>	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.р.№5	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.</p> <p>К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.</p> <p>Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.</p>	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	текущий	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.		



57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.  К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.	К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Р: читать в соответствии с целью чтения.	
59.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать	текущий	Научаться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других  Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.

		диалоги.				
60.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	текущий	Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.		
61.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной

		чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.		деятельности.	К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других  Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
63.	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.  К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  К: строить диалог в паре,	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения

		<p>части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>			<p>не конфликтовать, использовать вежливые слова.</p> <p>Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.</p>	<p>художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.</p>
65.	<p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства</p>	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	текущий	<p>Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.</p>	<p>П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения.</p>	<p>Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки</p>
66.	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>	текущий	<p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить</p>	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению,</p>

	П.р.№ 7	читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.		индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в обучении	задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	К: выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению одноклассников. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	

69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	<p>П: самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.</p> <p>Р: формулировать цели урока.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.
70.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.

71.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	текущий	Научаться составлять научно-познавательный текст	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения  К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.  Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы.  К: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать.  Р: читать в соответствии с	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.

		сказок и иллюстрации к ним.			целью чтения, контролировать процесс и результат	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	текущий	Научаться определять главную мысль произведения		
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут вспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения  К: уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос.  Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
75.	Проект «Природа и мы».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	текущий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.  К: высказываться и обосновывать свою точку	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание



		<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>			<p>зрения, проявлять активность и стремление высказаться.</p> <p>Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.</p>	<p>трудностей и стремление их преодолеть.</p>
76.	<p>Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	текущий	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>
77.	<p>Картины весны в</p>	<p>Систематизировать и</p>	текущий	<p>Научиться видеть языковые</p>	<p>П: проявлять творческие</p>	<p>Формирование</p>

	стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.		средства использованные автором	способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  К:осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  Р: контролировать процесс и результат деятельности.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  К: делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме.  Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.
IV - четверть (24ч)						
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими	Нахождение необычных сравнит

		<p>басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>			<p>впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.</p>	<p>ельных оборотов, эпитетов.</p>
80.	<p>Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».</p>	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p>	текущий	<p>Научаться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. Р: работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.</p>	<p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.</p>
81.	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9</p>	<p>Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	текущий	<p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.</p>

					преодоления.	
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
83.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе,	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей

					уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	семье) проявление внимания, желания больше узнать.
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
86.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10	Отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, в процессе чтения по ролям	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

					с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
87.	Проект: «Они защищали Родину»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться использовать справочную литературу.	П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
88.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.

					работы	
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	К: делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.	

		басни на основе их поступков.			Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	
93.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
95.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания



		употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы			мысль произведения К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	приобретать новые знания, умения.
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения		
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	текущий	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	текущий	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану,	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и

					сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	взаимооценки.
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, в процессе чтения по ролям	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения		
101	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения

					Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	произведения основных жизненных ценностей.
102	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575889

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022