

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 49

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 64

от «27» августа 2021г.



ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный год	2021/2022
Составители	ШМО НОО
Учебная дисциплина	<u>Литературное чтение</u>
Класс	2 класс
Уровень образования	Начальное общее образование
Срок освоения программы	<u>1 год</u>
Количество часов по учебному плану	<u>3 часа в неделю/ 102 часа в год</u>

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

«Литературное чтение на родном языке» интегрируется в учебный предмет «Литературное чтение».

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их развития, подготовки к усвоению учебного материала.

На темы, вызывающие у обучающихся затруднения, возможно увеличение количества часов (на усмотрение учителя)

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия}

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации»

составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Основные цели: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

«обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 45 слов в минуту).

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 8 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 2-3 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Второклассники получают возможность научиться:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

' Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Оценка работ по литературному чтению

Выставление отметки читательской деятельности:

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

Объём

Отметка

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

2 класс

I полугодие: 20-25 слов

II полугодие: 25-35 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Резервные уроки (3 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

Контрольные мероприятия:

№	Разделы, темы	Количество		
		Наши достижения	Оценка планируемых достижений	Проект
1	Послебукварный период	1		
2	Жили-были буквы		1	
3	Сказки, загадки, небылицы		1	
4	Апрель, апрель. Звенит капель!		1	
5	И в шутку и всерьёз		1	
	Я и мои друзья		1	1
	О братьях наших меньших		1	

КТП 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, тема урока	Адаптация содержания урока	Элементы содержания	Кол-во часов на тему	Кол-во контрольных работ
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<p>Знакомство с учебником, его элементами и содержанием.</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</p> <p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	1	
2	<p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p><i>Диагностическая работа.</i></p>	<p>Научатся сравнивать книги старинные и современные.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп</p>	1	1

		<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Документ-камера</p>	<p>чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>		
3	<p>Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке. С помощью наглядного материала.</p>	<p>Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	1	
4	<p>Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Тест №1.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя,</p>	<p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге,</p>	1	1

		доказывать свою точку зрения.	используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
5	Русские народные песни.	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность.</p> <p>Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Пополнение словарного запаса: «устное народное творчество».</p> <p>Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.</p> <p>Учиться различать колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. С помощью наглядного материала, карточек.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	1	

6	Докучные сказки.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» по содержанию произведения. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Пересказ материала.	1	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Адаптация урока за счёт презентации, где подробно разобран каждый пункт урока.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Характеристика героев по подробному плану м объяснением и образцом работы.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержа-	1	

			нием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Адаптация урока за счёт прослушивания аудиозаписи сказки, совместного чтения с учителем, карточки с планом-пересказа, иллюстрации для пересказа.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	1	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Презентация с наглядным примером противопоставленных героев. Работа со словарём.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев,	1	

			которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Памятки – подсказки (виды сказок). Игра «Собери сказку по иллюстрации».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	1	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать сло-	1	

			ва с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.		
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	Использование памяток и наглядностей.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1	1
14	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Как научиться читать стихи.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Допускать существование различных точек зрения,	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1	

		<p>учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. На примере совместного чтения с учителем.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.</p>			
15	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Прослушивание аудиозаписи, написание сочинения – стиха по заданным рифмам (добавь недостающие слова).	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	1	
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест-	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить риф-	1	

		венных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, овладение основами коммуникативной деятельности.	мующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Чтение стихотворения с разной интонацией. Работа в паре. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Планировать свои действия. Работа по образцу.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1	
18	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Чтение стихотворения с разной интонацией. Работа в паре. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Планировать свои действия. Работа по образцу	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1	
19	И.З. Суриков «Детство».	Прослушивание аудиозаписи, для передачи настроения автора при чтении произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. На примере совместного чтения с учителем.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1	

20	И.З. Суриков «Зима».	Прослушивание аудиозаписи, для передачи настроения автора при чтении произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. На примере совместного чтения с учителем	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1	
21	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». «Уж небо осенью дышало...»	Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1	
22	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь сло-	1	

		заданий, используя справочные материалы.	варём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.		
23	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	Первое чтение про себя, для знакомства с произведением и для осмысления текста, второй раз чтение для проверки. Пересказ с помощью наводящих вопросов.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	1	1
24	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Памятка с подробным описанием средств художественной выразительности. Разбор примеров.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, характеризовать героев сказки Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Строить рассуждения об	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1	

		<p>объекте. Владеть основами смыслового чтения. Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу. Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя).</p>			
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, овладение основами коммуникативной деятельности.</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>	1	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест-</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев ли-</p>	1	

		венных признаков. Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, овладение основами коммуникативной деятельности.	тературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Чтение с разными темпами (замедленное, ускоренное). Деление текста на части.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1	
29	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном со-	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1	

		держании.			
30	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	1	
31	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1	
32	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Соотношение смысла в живописи и литературном произведении. Работа с наглядным материалом.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	1	
33	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Соотношение смысла в живописи и литературном произведении. Работа с	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать про-	1	

		наглядным материалом.	изведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.		
34	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Работа по наглядному плану.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1	
35	Л.Н. Толстой «Акула».	Работа с памятками. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку. Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1	
36	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Строить рассуждения об объекте. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсужде-	1	

			нии.		
37	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, иллюстраций. Демонстративно- поисковый метод: подобрать из разных иллюстраций только те, которые подходят к содержанию.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1	
38	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Строить рассуждения об объекте. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	1	
39	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1	

		Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя).			
40	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения. Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя).	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	1	
41	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1	

		<p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Интерактивная доска, презентация</p> <p>Придумывание вопроса по содержанию.</p>			
42	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	1	

		<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть. Интерактивная доска, презентация Придумывание вопроса по содержанию</p>			
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	<p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнить и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку</p>	<p>Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».</p>	1	

		учителя; Аудиприложение к учебнику			
44	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; Презентация Ответы на вопросы учителя	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1	
45	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содер-	1	

		<p>средств её осуществления.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Участие в диалоге</p>	<p>жание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.</p>		
46	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	1	

		Участие в диалоге			
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Участие в диалоге</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	1	
48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Умение полно отвечать</p>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Делить сказку на части, оза-</p>	1	

		<p>на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Аудиприложение к учебнику</p>	<p>главливать их. Иллюстрировать сказку.</p>		
49	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном реше-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	1	

		<p>нии проблемы (задачи). Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть. Интерактивная доска, презентация Придумывание вопроса по содержанию</p>			
50	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; Презентация Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	1	

51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Интерактивная доска, презентация</p> <p>Придумывание вопроса по содержанию</p>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	1	
52	А.И. Куприн «Слон».	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать	1	

		<p>средств её осуществления.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Участие в диалоге</p>	<p>рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>		
53	А.И. Куприн «Слон».	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование; характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.</p> <p>Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к коор-</p>	<p>Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p>	1	

		<p>динации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Презентация Формулирование авторского отношения к персонажам. План, иллюстрации, образец.</p>			
54	<p>Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».</p> <p>Проверочная работа № 2.</p>	<p>Предоставляются: схемы-памятки, иллюстрации, опорные слова.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1	1
55	<p>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» «Воробей», «Слон».</p>	<p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	1	

		<p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Аудиприложение к учебнику.</p>			
56	<p>А.А. Блок «Ветхая избушка».</p> <p>«Сны»,</p> <p>«Ворона».</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>–</p> <p>слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.</p> <p>Участвовать в диалоге;</p>	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтвердить свой ответ выбором текстом.</p>	1	

		<p>слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Аудиприложение к учебнику</p> <p>Нахождение в стихотворение сравнений и эпитетов по образцу (совместно с учителем).</p>			
57	С.А. Есенин «Черёмуха».	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>	1	

		<p>цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Презентация</p> <p>Выборочное чтение отрывков.</p>			
58	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Тест №2.</p>	<p>Предоставляется наглядный материал, памятки.</p>	<p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1	1
59	<p>М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществ-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, исполь-</p>	1	

		<p>лять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Интерактивная доска, презентация</p> <p>Придумывание вопроса по содержанию</p>	<p>зую средства художественной выразительности.</p>		
60	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	1	

		<p>информацию.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Аудиприложение к учебнику.</p>			
61	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	<p>Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Аудиприложение к учебнику. Пересказ по плану в паре.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	1	

62	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p> <p>Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Аудиприложение к учебнику Участие в составлении плана рассказа.</p>	<p>Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p>	1	
63	Б.С. Житков «Про		Определять жанр произ-	1	

	обезьянку».		ведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
64	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1	
65	В.П. Астафьев «Капалуха».		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1	
66	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к ли-	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его по-	1	

		<p>тературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p> <p>Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Аудиозаписи. Участие в составлении картинного плана.</p>	ступки и характер.		
67	Обобщающий урок по разделу «Люби		Оценивать свой ответ,	1	1

	живое».		планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
	Контрольная работа № 4.				
68	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Интерактивная доска, презентация</p> <p>Придумывание вопроса по содержанию</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p>	1	
69	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	Осознанное, правильное чтение слов по слогам.	Сравнивать название произведения и его со-	1	1

	<i>Проверка техники чтения.</i>	<p>Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы.</p>	<p>держание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>		
70	С.В. Михалков «Если».	<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Допускать существование различных точек зрения,</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.</p>	1	

		<p>учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Пересказ отрывка произведения по иллюстрациям.</p>			
71	<p>Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p>	<p>Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем дея-</p>	<p>Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.</p>	1	

		<p>тельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Презентация</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию раздела.</p>			
72	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Тест № 3.</p>	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; ос-</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1	1

		мыслить план урока, предложенный учителем. Презентация Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя.			
73	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p>Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Презентация</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию раздела</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Сопоставить пословицу с содержанием произведения.</p>	1	
74	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p>Широкая мотивационная</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл</p>	1	

		<p>основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть.</p> <p>Интерактивная доска, Презентация.</p> <p>Придумывание вопроса по содержанию.</p>	<p>названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>		
75	А.П. Платонов «Ещё мама».	<p>Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	1	

		<p>окружающих людей, развитие этических чувств.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания.</p> <p>Формулирование собственного отношения к героям.</p>			
76	А.П. Платонов «Ещё мама».	<p>Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков</p>	<p>Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	1	

		<p>окружающих людей, развитие этических чувств.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания.</p> <p>Формулирование собственного отношения к героям.</p>			
77	М.М. Зощенко «Золотые слова».	<p>Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать</p>	1	

		<p>окружающих людей, развитие этических чувств.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания.</p> <p>Формулирование собственного отношения к героям.</p>	по ролям.		
78	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<p>Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>	1	

		<p>бя; знакомство с общечеловеческими ценностями. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Аудиоприложение к учебнику. Краткий пересказ текста по наводящим вопросам.</p>			
79	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравствен-</p>	<p>Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p>	1	

		<p>ном содержания и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>			
80	Н.Н. Носов «Федина задача».	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.</p>	1	

		<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>			
81	Н.Н. Носов «Телефон».	<p>Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.</p>	1	

		Видеофрагмент.			
82	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	1	
83	<p>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p> <p>Проверочная работа № 3.</p>	Предоставляются наглядные материалы, задания с выбором ответа, памятки,	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	1	1

		схемы, иллюстрации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
84	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>	1	

85	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.</p>	1	
86	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по ху-</p>	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>	1	

		<p>дожественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>			
87	Г.Б. Остер «Вредные советы».	<p>Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты;</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Переделять содержание текста.</p>	1	

		<p>находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Аудиприложение к учебнику.</p>			
88	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).</p>	1	

		<p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			
89	Р. Сеф «Весёлые стихи».	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.</p>	1	

		заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
90	Создание сборника добрых советов.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать оче-</p>	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	1	

		рѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
91	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	Предоставляются наглядные материалы, задания с выбором ответа, памятки, схемы, иллюстрации.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1	1
92	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1	

		учителя; Аудиприложение к учебнику			
93	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; Аудиприложение к учебнику	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	1	
94	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть кни-	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом	1	

		<p>ги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем.</p> <p>Презентация</p> <p>Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя.</p>	сказочнике (с помощью учителя).		
95	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ори-</p>	<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстри-</p>	1	1

		<p>ентироваться в книге по обложке и содержанию. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем.</p> <p>Презентация</p> <p>Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя.</p>	<p>ровать сказку.</p>		
96	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по</p>	<p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.</p>	1	

		<p>обложке и содержанию. Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Презентация</p> <p>Участие в составлении плана по иллюстрациям,, ответы на вопросы учителя.</p> <p>Работа по наглядному материалу, по плану и образцу с учителем.</p>			
97	<p>Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».</p> <p>Контрольная работа №5.</p>	<p>Предоставляются наглядные материалы, задания с выбором ответа, памятки, схемы, иллюстрации.</p>	<p>Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p>	1	1
98	<p>Проверка техники чтения.</p>	<p>Первоначальное чтение про себя, для знакомства с произведением и для осмысления текста, второй раз чтение для проверки. Пересказ с помо-</p>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>	1	1

		щью наводящих вопро- сов.			
99	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	Предоставляются нагляд- ные материалы, задания с выбором ответа, памятки, схемы, иллюстрации.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1	1
100 - 102	Резервные уроки			5	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомэгнофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;
- фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575889

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022