

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 95/2

от «31» 08. 2022г.



ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный год	2022/2023
Составители	<u>ШМО</u>
Учебная дисциплина	<u>Труд</u>
Класс	3 Г
Уровень образования	Основное общее образование
Срок освоения программы	<u>1 год</u>
Количество часов по учебному плану	2 часа в неделю/68 часов в год

## Пояснительная записка

**Адаптированная рабочая программа составлена на основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МБОУ СОШ 49 на 2022 – 2023 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Учебник: Технология, ручной труд, 3 класс, Л.А. Кузнецова, Москва «Просвещение» 2018 год**

**Количество часов по учебному плану: 2 час в неделю**

**Количество часов в год по программе: 68 часа**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Срок реализации программы – 1 год.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работы с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с сосновыми и еловыми шишками. Работа тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба.

Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и к середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги в ладонях.** Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплётные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения

**онитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работ с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечков, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иглокус перебивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитьё.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косым стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткать ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). **Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, сорнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, сушкой). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие и тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль»,

«сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтами гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

АООП определяет два уровня владения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми и технологическими приемами ручной обработки материалов; использовании в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

-выполнение несложного ремонта одежды.

***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественными конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов			
		I	II	III	IV
1	Работа с природным материалом	4	1	-	-
2	Работа с бумагой и картоном	2	5	2	4
3	Работа с проволокой	1	1	-	-
4	Работа с металлоконструктором	-	2	-	-
5	Работа с текстильными материалами	-	-	6	3
6	Работа с древесиной	1	-	2	-
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>			

## Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

### I

### –я четверть

#### **Работа с природными материалами**

*Технические сведения.*

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материала отходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т.д.)

Организация рабочего места и соблюдение санитарно–гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

#### **Работа с бумагой и картоном**

*Технические сведения.* Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки– переплётные ткани: колленкор, ледеринили бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке.

#### **Работа с проволокой**

*Технические сведения.* Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жёсткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно–гигиенических требований при работе с проволокой.

*Приёмы работы.* Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

#### **Работа с древесиной**

*Технические сведения.* Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно – гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и

приспособления.

*Приёмы работы.* Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

### **Умения**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы в начале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчёт о последовательности изготовления изделия. Отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

## II – четверть

### **Работа с природными материалами**

*Технические сведения.* Свойства природных материалов, используемые в работе: твёрдость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно – гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

### **Работа с металлоконструктором**

*Технические сведения.* Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плита, планка, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

### **Работа с бумагой и картоном**

*Технические сведения.* Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материал отходы – паролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно – гигиенические требования при работе с картоном и другими

материалами. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.*

Разметка картона и бумаги шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

### ***Умения***

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией.

Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно.

Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных – самостоятельно. Самостоятельный отчёт об этапах изготовления изделия. Отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя.

Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1–2 классов.

## **Работа с бумагой и картоном**

*III –я четверть* *Технические сведения.* Элементарные понятия о профессии картонажника – переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначение: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплётных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно–гигиенические требования при работе с бумагой картоном.

*Приёмы работы.* Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ориентировки по линейке с фальцем.

## **Работа с текстильными материалами**

*Технические сведения.* Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые в работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно–гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки–прихватки косыми стежками.

## **Работа с древесиной**

*Технические сведения.* Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины– детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвёртка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно – гигиенические требования. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отвёрткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

### *Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчёт

об этапах изготовления изделия. Отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

#### IV – четверть

##### **Работа с бумагой и картоном (объёмные изделия из картона)**

*Технические сведения.* Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочкового картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка развёрток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцу линейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.

##### **Работа с текстильными материалами**

*Технические сведения.* Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

*Приёмы работы.* Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

##### **Работа с металлоконструктором**

*Технические сведения.* Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

*Приёмы работы.* Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.

##### **Работа с древесиной**

*Технические сведения.* Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

*Приёмы работы.* Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.

##### **Умения**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление, плана работы осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия и несложных изделий.

Употребление в речи технических терминов

№п/п	№урока а потеме	ТЕМАПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ФАКТ	ПРИМЕЧАНИЯ
			предметные	личностные			
<b>4 часа</b>		<b>Работа с природными материалами</b>					
1	1	Вводный урок/с. 4 -7	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда. Знать правила заготовки природных материалов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещения школы. Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств			<i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>
2	2	Сбор природного материала. Экскурсия					
3	3	Изготовление аппликации из засушенных листьев / с. 8-13					
4	4	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов / с. 14- 17					
<b>2 часа</b>		<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
5	1	Изготовление аппликации из обрывной бумаги / с. 18- 22	Уметь самостоятельно ориентироваться в задании. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Адекватно воспринимать оценку Учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий			<i>Сорта бумаги и их назначение. Виды работ с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги</i>
6	2	Изготовление картины на окантованном картоне / с. 23- 25					
			заданными образцами				
<b>1 час</b>		<b>Работа с проволокой</b>					

7	1	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки / с. –26-31	Знать правила безопасности в слесарной мастерской	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе			<i>Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Приёмы работы с проволокой</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с древесиной</i></b>					
8	1	Изготовление колышка для растений / с. 32-37	Самостоятельно ориентироваться в задании	Адекватно воспринимать оценку учителя			<i>Изделия из древесины. Дерево из древесины</i>
<b>1 час</b>		<b><i>Работа с природными материалами</i></b>					
9	1	Изготовление птицы из пластилина / с. 38 -41	Знание названий и некоторых свойств под елочных материалов в соблюдении правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе			<i>Изготовление объёмных изделий из природных материалов Приёмы работы с пластилином</i>
<b>2 часа</b>		<b><i>Работа с металлоконструктором</i></b>					
10	1	Соединение планок винтом и гайкой / с. 42- 44	Знать правила ТБ при работе с констру	Выполнять правила безопасного			<i>Изделия из металлоконструкт</i>

11	2	Сборкаизпланокк вадрата/с.45	ктором.Знатьприём ысоединениядетал ей	оповедения вшколе.Адекватно восприниматьocen ку учителя			<i>ора.Набордеталей металлоконструкт ора.Инструменты дляработы с металлоконструктор ом</i>
<b>1час</b>		<b><i>Работаспроволокой</i></b>					
12	1	Изготовлениеизп роволокибукв /с.46- 49	Уметьпридержив атьсяпланапри выполнениииздели я	Развитиенавыковс отрудничествасовз рослыми исверстниками вразных социальныхситуация х			<i>Технологияизготовл ениябуквО,Л,С,В</i>
<b>5часов</b>		<b><i>Работасбумагойикартонном</i></b>					
13	1	Изготовлениескладнойг ирляндывизцветной бумаги/с.50-53	Уметьподбиратьъм атериалы иинструменты. Уметьосущест влятьнеобход	Формированиеспос обности кэмоциональномувос приятиюучебногома териала.			<i>Приёмыработ ы сбумагой(разм етка, резание,сгибание)</i>
14	2	Изготовлениецепочкиизб умажныхколец /с.54- 57	имыеконтроль ныедействия	Самостоятельностьв выполненииучебны хзаданий,поручени й,договоренностей			
15	3	Изготовлениеплоскойкар наваальнойполумаски /с.58- 61					
16	4	Изготовление кокошника/с.62-65					<i>Карнавальныеголо</i>

17	5	Изготовление шлема /с.66,67					вные уборы. Технология изготовления аркасной шапочки
<b>2 часа</b>		<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
18	1	Окантовка картона листом бумаги /с.68-71	Составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Владение навыками коммуникации и принятием ритуалов и социального взаимодействия			Технология изготовления складной доски для игры
19	2	Изготовление складной доски для игры					
<b>4 часа</b>		<b>Работа с текстильными материалами</b>					
20	1	Завязывание узелков на нитке /с.72,73	Делать отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя и по потребностям в речи технических терминов	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами			Применение ниток
21	2	Строчка прямыми стежками /с.74			Виды ручных стежков и строчек		
22	3	Строчка косыми стежками /с.75					
23	4	Изготовление закладки из фотоплёнки /с.76,77					
<b>2 часа</b>		<b>Работа с древесиной</b>					
24	1	Экскурсия в столярную мастерскую	Наблюдать за ведением экскурсии	Готовность к безопасному			Способы обработки древесины

25	2	Изготовление аппликации из древесных опилок / с. 78- 81	рсии. Сравнить образец с натуральным объектом	бережному поведению в природе и обществе			<i>ручными инструментами</i>
<b>2 часа</b>		<b>Работа текстильными материалами</b>					
26	1	Изготовление прихватки	Правила пользования ножницами.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами			<i>Ткань. Виды работ с тканью</i>
27	2	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка / с. 82-87	Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены				
<b>2 часа</b>		<b>Работа бумагой и картоном</b>					
28	1	Изготовление открытых коробок из тонкого картона / с. 88-91	Осуществлять необходимые контрольные действия	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в естественной среде обитания и природой			<i>Объемные изделия из картона. Назначение коробок. Форма коробок</i>
29	2	Изготовление коробки с бортами, соединенными встык / с. 92, 93					<i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык</i>
<b>3 часа</b>		<b>Работа текстильными материалами</b>					
30	1	Строчка прямого стежка в два приёма / с. 94, 95	Владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материи	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно осознать значение для себя факторов здоровья и безопасности; соблюдать правила личной гигиены и техники безопасности, предусмотренные при выполнении работ с ручными инструментами; соблюдать правила пользования ручными инструментами			<i>Виды ручных стежков и строчек</i>
31	2	Строчка косого стежка в два приёма / с. 95-98					

32	3	Изготовление закладки с вышивкой/ с. 99	алов. Правила хранения игр. Свойства ниток. Дать чёткую последовательность изготовления изделия	ям других людей. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий			
<b>2 часа</b>		<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
33	1	Изготовление из бумаги игр-атрешки/ с. 100, 101	Соблюдать пропорции	Соотносить свои действия и их			<i>Конструирование объёмных игрушек из</i>
			размеры изделия. Правила ТБ при работе с ножницами.	результаты заданных образцами			<i>бумаги на основе геометрических тел</i>
34	2	Изготовление из бумаги игр-облаки/ с. 102, 103	Самостоятельность в выполнении учебных заданий				



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576025

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023