

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №49

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.Ю.Каримова
Приказ № 76
от «30» августа 2024г.



ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся 2 класса

г. Екатеринбург

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Разграничения вариантов ЗПР и рекомендации

варианта образовательной программы определяется ПМПК (республиканской и городской). Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 КЛАСС

(5 часов в неделю – 170 часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СШ № 49 вариант 7.2).

Общей целью учебного предмета «Литературное чтение» заключается в формировании у обучающегося с задержкой психического развития (далее – ЗПР) навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленным трудностям обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета «Литературное чтение»:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве,

преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине.

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном

искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», и другие.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Н.Н. Носов «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Название раздела	Количество часов
О нашей Родине	6
Фольклор (устное народное творчество)	21
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11
О детях и дружбе	21
Мир сказок	14
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	15
О братьях наших меньших	24
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	20
О наших близких, о семье	14
Зарубежная литература	16
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8
Итого	170

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско – патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно – нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД:

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

- устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные:

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к

чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают: особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно- практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса обучающегося* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения,

анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

Во 2 классе используются три вида оценивания:

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

Тематическое оценивание – проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух

сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста. Результаты фиксируются в таблице.

2 класс	Нормы замера по технике чтения			
	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	25-30 сл./мин.. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).	5	30-40сл./мин.соблюдая паузы интонации, соответствующим знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).
	4	1-2 ошибки, 19-24 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
	3	3-4 ошибки, 15-23сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
	2	6 и более ошибок, менее14 сл.	2	6 и более ошибок, менее20 сл.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв/слов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для обучающегося

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Методические материалы для учителя

– Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) Литературное чтение. <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

– Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа».

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, ОАО «Издательство «Просвещение».

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

7. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

8. <https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

9. <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

10. <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

11. <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

12. <https://sferum.ru/> - цифровой помощник для учителей, учеников и родителей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 КЛАСС
(5 часов в неделю – 170 часов)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество уроков	Адаптированное содержание
Самое великое чудо на свете			
12	Введение. Знакомство с учебником (постановочный)	2	Знакомство с новым учебником, ориентировкой в учебнике, а также с системой условных обозначений. Анализ элементов книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), учатся пользоваться словарем в конце учебника.
3,4	Самое великое чудо на свете (решение частных задач) Проверка техники чтения.	2	Коллективная беседа на тему «Великое чудо на свете». Ответы на вопросы учителя о том, что для них является самым великим чудом. Объяснение пословиц по изученной теме. Оформление и представление выставки книг, прочитанных за лето.
5,6,	Библиотека. (решение частных задач). Экскурсия в библиотеку.	2	Знакомство с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря. Знакомство с каталогом и картотекой. С помощью педагога учатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составление списка прочитанных книг. Составление рассказа о своей домашней библиотеке, а также о любимой книге.
7,8	Книги (решение частных задач)	2	Знакомство с историей создания книги в древние времена. Из рассказа педагога знакомятся с новыми литературоведческими терминами. Сравнение старинных и современных книг и их уникальности. Работа в парах: обсуждение высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге.
9	Устное народное творчество (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Цели: напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения. Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)

10, 11	Русские народные песни (освоение нового материала)	2	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Имитационная игра – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. Работа с текстом песни «Берёза моя, берёзонька»
12, 13	Потешки, прибаутки(освоение нового материала)	2	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, небылиц. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).
14, 15	Скороговорки, считалки, небылицы (освоение нового материала)	2	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя. Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).
16	Загадки, пословицы, поговорки (освоение нового материала)	1	Чтение загадок и объединение их по темам. Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).
17	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
18	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение молча (про себя) сказки о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на

			<p>вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Актуализация понятий диалог, монолог.</p> <p>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.</p>
19	Сказка «У страха глаза велики» (освоение нового материала)	1	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение молча (про себя) сказки о животных: «У страха глаза велики».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план, соотнесение пословицы и сказочный текст.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p>
20	Сказка «Лиса и тетерев» (освоение нового материала)	Особенности сказок о животных: 1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Воспроизведение ситуации сказки по рисункам.</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план, соотнесение пословицы и сказочного текста.</p>
21	Сказка «Лиса и	1	Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и журавль», Контроль

	журавль» (освоение нового материала)		<p>восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план, соотнесение пословицу и сказочный текст. Определение смысла и значения пословиц.</p> <p>Подбор нужной интонации для чтения, восстановление последовательности событий в сказке, Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.</p> <p>Различение сказок народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p>
22	Сказка «Каша из топора» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой), Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Пересказ сказки с опорой на картинный план.</p> <p>.</p>
23	Сказка «Гуси-лебеди» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди», а также с новым видом сказок (волшебной сказкой), Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дать характеристику героев сказки, соотнесение пословицы и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана, дать объяснение, что особенного в волшебной сказке.</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>.</p>
24	Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	1	<p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой составленный план.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>.</p>

25	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам) (решение частных задач)	1).	Повторение жанров художественной литературы и их особенностей. Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов. Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).
26	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) (обобщение и систематизация знаний)	1	Повторение элементов, из которых состоит книга; Сравнение способов действий и их результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и назначением книжного издания. Работа в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по прочитанному тексту.
27	Внеклассное чтение. И. С. Никитин «Русь»	1.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)			
28	Люблю природу русскую. Осень (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом

			стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.
29, 30	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (освоение нового материала)	2	Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихотворного и прозаического текста. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
31	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»(освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением К. Бальмонта, А. Плещеева. Знакомство с ритмом и мелодией стихотворной речи. Разбор содержания стихотворения и учатся видеть красоту родной природы, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Прослушивание звуков осени, которые переданы в лирическом тексте. Передача смысла стихотворения в рисунке.
32	А. Фет «Ласточки пропали» (освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Выразительное чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Описание и анализ поэтического образа осени в стихотворении. Объяснение интересных в изобразительном отношении выражений в лирическом тексте. Чтение стихотворения выразительно наизусть.
33	Осенние листья в стихотворениях поэтов (решение частных задач)	1	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему, объяснение интересных выражений в лирическом текста. Прослушивание звуков осени, которые переданы в лирическом тексте. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
34	В. Берестов «Хитрые грибы» (освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Сравнение стихотворного и прозаического текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных в изобразительном отношении выражений в тексте. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдение и обсуждение рифмы и ритма стихотворного

			текста.
35, 36	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» (освоение нового материала)	2	Знакомство с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Чтение прозаического текста, передавая с помощью интонации настроения поэта и писателя. Сравнение стихотворного и прозаического текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Представление картины осенней природы.
37	Внеклассное чтение. А. А. Прокофьев «Родина»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы
38, 39	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)» (обобщение и систематизация знаний)	2	Обобщение знаний об изученных в разделе произведениях и их авторах. Чтение прозаического текста и текста стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. Сравнение и поиск различий прозаического и стихотворного текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте.
Русские писатели			
40	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказке. Чтение выразительно наизусть текста произведения.
41, 42	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (освоение нового материала)	2	Знакомство со сказками А. С. Пушкина. Коллективная беседа о заветных желаниях. Прогнозирование содержания сказки. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров, выделение двух-трех существенных признаков (различение прозаического текста от стихотворного. Распознавание особенностей построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
43, 44	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и	2	Объяснение смысла выражения «остаться у разбитого корыта». Сравнение литературных и народных сказок. Дают характеристику

	другие сказки (решение частных задач)		героев сказки. Выразительное чтение по частям сказку. Озаглавливают текст. Творческий пересказ текста (от лица героя, от автора), дополнение текста. Создание иллюстрации по содержанию произведения.
45	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» (обобщение и систематизация знаний)	1	Знакомство с богатым творческим наследием А. С. Пушкина, а также, беседа с педагогом на тему «Почему А. С. Пушкина считают величайшим писателем мира». Дают ответы на вопросы педагога по творчеству А. С. Пушкина. Угадывают сказку А. С. Пушкина по ключевым словам. Инсценировка сказки А. С. Пушкина по ролям.
46	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», поиск отличий басни от стихотворений, а также, басни от сказки. Знакомство со структурой и моделью басни. Разбор нравственного смысла басен, характера героев. Выразительное и осознанное чтение басни. Соотнесение пословицы и смысла басенного текста.
47	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового материала)	1	Знакомство с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Повторение особенностей басенного текста, структуры и модели басни. Поиск нравственного смысла басни, характера героев. Соотнесение басни и пословицы, поиск отличий басни и стихотворения. Выразительное чтение по ролям басни.
48, 49	Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	2	Знакомство с биографией Л. Н. Толстого, а также, с его рассказом «Старый дед и внучек». Знакомство с понятием «быль». Прослушивание художественного произведения, соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Пересказ текста подробно, выборочно, дают характеристику героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выразительное чтение текст художественного произведения, определение темы и главной мысли.
50, 51	Л. Толстой «Филиппок» (освоение нового материала)	2	Знакомство с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок». Узнают для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Прослушивание художественного произведения, соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Делят текст на части, составление пересказа по составленному плану от имени автора и от имени героя. Выразительное чтение текста художественного произведения, участие в обсуждении прочитанного текста.
52	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Прослушивание художественного произведения, соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Делят текст на части, для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста

			подробно и выборочно. Выразительное чтение текста художественного произведения, участие в обсуждении прочитанного текста. Характеристика героев на основе анализа их поступков, осуществление смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели характера.
53	Обобщение по разделу «Русские писатели» (обобщение и систематизация знаний)	1	Знакомство с крылатыми выражениями, высказывают свои предположения об их значении, а также, с какими жизненными ситуациями связаны с этим выражением. Дают характеристику главным героям произведения, по опорным словам определяют название произведения. Участвуют в обсуждении прочитанного, отвечают на обобщающие вопросы по теме. Осуществляют смысловое чтение.
54	О братьях наших меньших (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием произведения А. Шибаяева «Кто кем станет?». Узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Производят попытки прогнозирования жанра произведения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
55	С. Брезгун «Гр-р-рянул» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения С. Брезгун «Гр-р-рянул». Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.
56	Бородицкая М. «Грачиха говорит грачу ...» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения Бородицкой М. «Грачиха говорит грачу ...». Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.
57,58	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» (освоение нового материала)	2	Знакомство с содержанием произведением Б. Заходера и И. Пивоваровой. Знакомство с правилами поведения с собаками. Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.

59	В. Берестов «Кошкин щенок» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок». Производят попытки догадаться о содержании произведения по его названию. Осознанное и выразительное чтение текста, определение его темы, а также, главной мысли. Выполнение творческой работы (сочинение сказки). Чтение вслух с переходом на чтение про себя.
60,61	Домашние животные (решение частных задач)	2	Знакомство со сказкой «Как собака друга искала». Участие в беседе на тему «Каким должен быть настоящий друг». Чтение произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Чтение по ролям, пересказ текста. Осуществление смыслового чтения.
62,63	М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	2	Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Выделение главной мысли произведения. Выделяют смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Прослушивают текст и отвечают на вопросы педагога по его содержанию. Учатся определять от какого лица идет повествование. Делят текст на смысловые части, составляют простой план, пересказ по его тексту.
64,65	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	2	Знакомство с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Знакомство с понятием «логическое ударение». Производят попытки догадаться о содержании произведения по его названию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определяют последовательность событий, составление плана, подробный пересказ текста по плану. Произведение сравнения художественного и научно-познавательного текста.
66	Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Работа с иллюстрациями, определение темы и главной мысли произведения, деление текста на смысловые части, составление простого плана, Анализ событий текста, их последовательности. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Фронтальная. Совместная работа, тренинг техники чтения, объяснение, рассказ, учебный диалог.
67	В. Бианки «Музыкант» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Прослушивание текста, определение последовательности событий, составление плана, подробный пересказ по плану. Произведение сравнения

			художественного и научно-познавательного текста. Определяют эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущение и впечатления.
68	В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением В. Бианки «Сова»; освоение основных нравственно -этических ценностей взаимодействия с окружающим миром. В процессе беседы учатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Деление текста на смысловые части. Составление картинного плана, пересказ текста по рисунку. Выразительное и осознанное чтение произведения.
69	Е. Благинина «Мороз» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.
70,71	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)	2	Обобщение всех произведений раздела «О братьях наших меньших», участвуют в беседе с педагогом о том, какая мысль (идея) этого раздела, какие признаки объединяют все произведения раздела. Сопоставление произведения на одну и ту же тему, выделение их особенностей. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу, составление собственных рассказов на заданную тему, анализ положительных и отрицательных действий героев. Смысловое чтение.
Люблю природу русскую. Зима			
72	Люблю природу русскую. Зима (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с загадками о зиме, соотнесение загадки и отгадки. Прогнозирование содержания раздела. Работа со сборниками стихов, определение из содержания по названию. Составление мини-рассказа о зиме.
73	С. Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А. Прокофьев «Как на	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

	горке, на горе...». (освоение нового материала)		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
74	Внеклассное чтение. Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...».	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
75	Стихи о первом снеге (решение частных задач)	1	Знакомство со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение, подбор интонации для передачи настроения поэта. Выполнение рисунка к стихотворению.
76	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» (освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...». Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение главной мысли стихотворения. Рисование словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
77	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». С помощью педагога учатся определять в тексте средства выразительности – звукопись. Сравнение особенностей были

	материала)		и сказочного текста. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
78,79	Внеклассное чтение С. А. Иванов «каким бывает снег», И. С. Соколов – Микитов «Зима в лесу».	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе.
80	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
81	А. С. Пушкин «Зима!... Крестьянин, торжествуя...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе.
82,83	Сказка «Два Мороза» (освоение нового материала)	2	Знакомство со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Выразительное чтение. Характеристика и сравнение героев произведения на основе их поступков. Пробуют использовать антонимы для их характеристики.
84	Внеклассное чтение С. Михалков «Событие»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

			Слушание стихотворных произведений о зимней природе.
85,86	С. Михалков «Новогодняя быль» (освоение нового материала)	2	Знакомство с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль. Беглое чтение текста художественного произведения. Деление текста на смысловые части. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему.
87	А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением А. Барто «Дело было в январе». Выразительное чтение текста стихотворения. Создание рисунка словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к тексту. Наблюдение за жизнью слов в тексте.
88,89	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (обобщение и систематизация знаний)	2	Повторение произведений, которые были изучены в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Сравнение и характеристика героев произведений на основе их поступков. Выразительное чтение. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы учителя. Осуществление смыслового чтения.
Писатели детям			
90,91	К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	2	Повторение биографии К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Выразительное чтение сказки в стихах «Путаница» с передачей настроения. Чтение стихотворения по ролям. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определение особенностей юмористического произведения.
92	К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Восприятие на слух художественный текст, дают характеристику настроения стихотворения, особенности рифмы. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Выразительное чтение стихотворения «Радость» с передачей настроения, с помощью интонации и ритма.
93	К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Прогнозирование содержания произведения, восприятие на слух художественного произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

			Выразительное чтение.
94	К. Чуковский «Федорино горе» (решение частных задач)	1	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Участие в беседе на тему «чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать». Характеристика героя, использую слова-антонимы. Поиск слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения, объяснение значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
95	С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот в сапогах». Характеристика героев, выражая свое отношение к ним. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Выразительное чтение текста произведения.
96,97	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок» (освоение нового материала)	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством С. Михалкова, с содержанием стихотворений автора «Мой щенок», «Сила воли». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Деление текста на смысловые части, выявление героя произведения, характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения.
98,	А. Барто «Верёвочка» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством А. Барто. Знакомство с одной из ведущих проблем творчества А. Барто. Знакомство с произведением «Верёвочка». Первичная проверка понимания прочитанного текста: ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Характеристика героев, выражая свое отношение к ним, выразительное чтение наизусть.
99	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (освоение нового материала)	1	Знакомство с понятием «звукопись». Знакомство со стихотворениями А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Первичная проверка понимания прочитанного текста: ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и

			толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Дидактическая игра «Угадай, из какого произведения А. Барто».
100	А. Барто «Вовка – добрая душа» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением А. Барто «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение. Прогнозирование содержания произведения по заглавию. Участие в беседе о доброте. Характеристика героя, отражая свое отношение к нему.
101	Н. Н. Носов «Затейники» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Выразительное чтение, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним.
102, 103	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	2	Знакомство с юмористическим произведением, с особенностями юмористических рассказов Н. Н. Носова. Прогнозирование содержания текста, высказывание своего мнения, рассказ о героях, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение юмористического произведения. Чтение по ролям (в лицах), в паре. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
104, 105	Н. Н. Носов «На горке» (освоение нового материала)	2	Знакомство с произведением Н. Н. Носова «На горке». Участие в беседе на тему «наши любимые игры» Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Чтение по ролям (в лицах), в паре. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
О детях и дружбе			
106	Я и мои друзья (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с новым разделом, его целями. Участие в беседе на тему «Что такое дружба?». Прогнозирование содержания раздела и тренинг техники чтения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух.
107, 108	Стихи о дружбе и обидах (решение частных задач)	2	Знакомство с новыми стихами и пословицами о дружбе; Участие в беседе на тему «кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться». Соотнесение смысла пословицы с основной мыслью стихотворения. Чтение вслух с

			постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.
109	Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!» (решение частных задач)	1	Знакомство с содержанием произведения Н. Булгакова «Ан-на, не грусти!». Знакомство с понятием «пересказ от первого лица». Деление текста на части, составление плана текста и подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Строить монологическое высказывание.
110	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения строчками из текста. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
111, 112	В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	2	Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; знакомство с содержанием рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение.
113, 114	В. Осеева «Хорошее» (освоение нового материала)	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В. Осеевой. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения строчками из текста. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
115	В. Лунин «Я и Вовка» (освоение нового материала)	1	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка». учителем. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если

			считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения обучающимися.
116	В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В. Осеевой. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Формулировка вопросов по содержанию произведения. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
117, 118	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и систематизация знаний)	2	Повторение авторов и произведений, изученных в разделе «Я и мои друзья». Полные и аргументированные ответы на вопросы по содержанию художественных произведений. Соотнесение смысла пословицы и содержание текста, его основной мысли.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)			
119	Люблю природу русскую. Весна (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием произведений нового раздела. Знакомство с весенними загадками, весенними приметами и изменениями в природе. Сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок, соотнесение загадки с отгадкой, прогнозирование содержания раздела.
120, 121	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм
122	И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со

	(освоение нового материала)		<p>стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»</p> <p>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных Норм.</p>
123	Внеклассное чтение. З. Н. Александровой «Родина»	1	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p>
124, 125	Внеклассное чтение. В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны» (освоение нового материала)	2	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»</p> <p>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p>
126, 127	Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	2	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Формулировка вопросов по содержанию произведения.</p> <p>Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.</p>

128	Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)		Знакомство с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Представление картины весенней природы. Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить. Выразительное чтение, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Выразительное чтение стихотворения по книге и наизусть.
129	Внеклассное чтение. Т. Романовский «Русь»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
130	А. Блок «На лугу» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством А. Блока. Знакомство с содержанием стихотворения А. Блока «На лугу». Самостоятельная формулировка вопросов к содержанию стихотворения. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение по книге и наизусть.
131, 132	Внеклассное чтение. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...». (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
133	А. Плещеев «В бурю» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

			Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.
134	И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством И. Бунина. Знакомство с содержанием стихотворения «Матери». Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
135, 136	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» (освоение нового материала)	2	Знакомство с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
137	С. Васильев «Белая берёза». (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
138	Внеклассное чтение. С. Я. Маршак «Весенняя песенка» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
139, 140	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством С. Маршака. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Снег теперь уже не тот

	(освоение нового материала)		...». Сравнение стихотворений о весне разных поэтов, объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Самостоятельная формулировка вопросов к стихотворению. Выразительное чтение, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
141, 142	Внеклассное чтение. А. Л. Барто «Апрель», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна» (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
143	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
144	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и систематизация знаний)	1	Повторение произведений и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
И в шутку и всерьез			
145	Б. Заходер Песенки Винни -Пуха (решение частных задач)	1	Продолжение знакомства с термином «озвучка». Характеристика героев произведения, их сравнение. Чтение стихотворения на основе ритма. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения.

146, 147	Э. Успенский, «Если был бы я девчонкой...», стихи (решение частных задач)	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Э. Успенского. Краткий пересказ текста. Анализ поступков героев. Инсценировка произведения.
148	Э. Успенский «Чебурашка» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Э. Успенского. Характеристика героев произведения, их сравнение. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения. Восстановление последовательности произведения по вопросам.
149	Г. Остер «Будем знакомы» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Г. Остера. Выразительное чтение. Первичная проверка понимания содержания текста: ответы на вопросы учителя по содержанию. Инсценировка отрывка произведения. Анализ заголовка произведения.
150	Г. Остер «Будем знакомы» (решение частных задач)	1	Продолжение знакомства с творчеством Г. Остера. Участие в беседе на тему: «правила и способы знакомства». Характеристика героев произведения и их поступков, используя антонимы. Деление текста на части, самостоятельное оставление плана текста, пересказ текста по плану.
151, 152	Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы» (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех».
153, 154	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение нового материала)	2	Знакомство с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского. Участие в беседе на тему: «как тайное может стать явным». Прогнозирование развития событий в произведении по заголовку. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
155,	Внеклассное чтение. Л.	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического

156	Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех» (освоение нового материала)		<p>значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.</p> <p>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.</p> <p>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех».</p>
Литература зарубежных стран 16 ч.			
157	Литература зарубежных стран (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	<p>Знакомство с содержанием нового раздела и его целями.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух.</p>
158, 159	Английские народные песенки (решение частных задач)	2	<p>Знакомство с фольклорными произведениями других стран.</p> <p>Сравнение песенок разных народов с русскими народными песенками, поиск сходств и различий. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Смысловое чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию.</p>
160	Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Соотнесение смысла зарубежной сказки с русской поговоркой. Выразительное чтение текста с последующим ответом на вопросы педагога по содержанию текста.</p>
161	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	1	<p>Продолжение знакомства с творчеством Ш. Перро. Участие в беседе на тему: «ложь бывает во спасение». Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.</p>
162, 163	Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	2	<p>Продолжение знакомства с творчеством Ш. Перро. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Инсценировка</p>

			сказки. Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.
164	Г. Х. Андерсен «Огниво» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Инсценировка сказки. Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.
165	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (решение частных задач)	1	Продолжение знакомство с зарубежным фольклором. Сравнение песенок разных народов с русскими народными песенками, поиск сходств и различий. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Смысловое чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию.
166, 167	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (освоение нового материала)	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Инсценировка сказки. Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.
168	Э. Хогарт «Мафин и паук» (освоение нового материала). Проверка техники чтения.	1	Знакомство с произведением Э. Хогарта. Характеристика героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана. Ответы на вопросы по содержанию цитатами.
169, 170	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (обобщение и систематизация знаний)	2	Повторение содержания прочитанных произведений, их авторов, изученных в разделе «Литература зарубежных стран». Характеристика героев произведений. Подробный пересказ, воспринимать на слух художественное произведение, выразительное чтение.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430496

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025