

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №49

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 76

от «30» августа 2024г.



**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» августа 2024г

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4143375)

**учебного предмета «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»**

для обучающихся 5-8 классов

**г. Екатеринбург**

## **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения**

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Анализ причин слепоты и слабовидения показывает, что в 92 % случаев слабовидения и в 88 % случаев слепоты эти недостатки имеют врожденный характер, более чем в 30 % случаев они имеют наследственные формы.

Кроме наследственных факторов у слепых и частично видящих детей имеются аномалии развития органа зрения как следствие внешних и внутренних отрицательных факторов, действовавших в период эмбрионального развития плода, - патологического течения беременности, перенесенных матерью вирусных заболеваний, токсоплазмоза, краснухи.

В ходе изучения детей с отклонениями в развитии обнаружилось, что наиболее общие закономерности развития нормального ребенка прослеживаются и у этих детей. К ним относятся: определенная последовательность стадий развития психики; наличие сензитивных периодов в развитии психических функций; последовательность развития психических процессов; роль деятельности в психическом развитии, речи - в формировании высших психических процессов; ведущая роль обучения в психическом развитии.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т. д. Значительные изменения происходят в физическом развитии - нарушается точность движений, их интенсивность, становится специфической походка и другие двигательные акты.

Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая ни с одной системой нормально развивающегося ребенка, так как она включает в себя процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за влияния на них первичного дефекта, а также и его коррекции на основе создания новых компенсаторных путей развития. Это показывает, что и межфункциональные связи у детей с нарушением зрения осуществляются тоже иначе, своеобразно.

Поэтому формирование и развитие психологической системы детей, имеющих нарушения зрения, непосредственно связано с коррекционной работой, проводящейся с ними, и с формированием у них компенсаторных процессов, начиная с раннего детства.

Таким образом, компенсация зрительной недостаточности по своей сути не является простым замещением одних функций другими, а представляет собой создание на каждом этапе развития ребенка новых сложных систем связей и взаимоотношений сенсорных, моторных, логических структур, позволяющих воспринимать и исследовать информацию от внешнего мира для адекватного его отражения и поведения в соответствии с условиями жизни и деятельности, социальными и моральными требованиями.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что слабовидящий или слепой школьник, как и всякий ребенок, развивается, накапливает жизненный опыт, в соответствии со своими возможностями он приспосабливается к жизни, готовится к ней. От родителей и педагогов зависит, насколько он разовьет свои возможности и насколько активно и творчески он сможет участвовать в жизни общества.

Многочисленные эксперименты опровергли утверждение о наличии функциональных отличий мозга ребенка с дефектом органов зрения от мозга нормальновидящего ребенка.

Но все, же развитие слепых и слабовидящих детей несколько отличается от развития ребенка с нормальным зрением.

Часто у детей с патологией органов зрения наблюдается немного замедленное развитие, что вызвано меньшим и несколько бедным запасом представлений, недостаточной упражняемостью двигательной сферы, ограниченностью в овладении пространством, а самое главное – меньшей активностью при познании окружающего мира.

Периоды развития слепых и слабовидящих детей не совпадают с периодами развития зрячих, они более длительные по времени. Эта особенность развития детей с нарушением зрения обусловлена тем, что им приходится вырабатывать свои способы познания мира, которые часто не свойственны нормальновидящим школьникам.

Зная эти особенности детей с дефектом зрения и их причины, нужно говорить о создании благоприятных условий для их правильного развития, как в школе, так и вне школьных занятий с целью предотвращения возможных вторичных отклонений, так как известно, что при неправильной организации воспитания и обучения страдают познавательные процессы ребенка (такие, как восприятие, воображение, память, наглядно-образное мышление), наблюдаются отклонения в эмоциональном и интеллектуальном развитии, в развитии речи и моторики, что, в свою очередь, ведет к снижению эффективности учебного процесса.

Таким образом, правильное построение процесса обучения и воспитания, как в школе, так и в семье, использование рационально подобранных методов и приемов, включение ребенка в полноценное общение, совместная деятельность и взаимопомощь педагогов и родителей в данном направлении позволит избежать подобных отклонений и значительно повысить уровень усвоения учащимися школьных знаний.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Инженерная графика» (5-8 класс) разработана для обучающихся слабовидящих в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП основного общего образования и Положением «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП основного общего образования» МАОУ СОШ № 49 и является частью основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ СРШ № 49

Обучение инженерной графике направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по инженерной графике ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение инженерной графики направлено на достижение следующих целей:

- Формирование условий для овладения учащимися графического языка техники и способности применять полученные знания для решения практических и графических задач с творческим содержанием.
- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для

определения учащимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности..

Рабочая программа учебного предмета «Инженерная графика» входит в обязательную предметную область «Естественно-научные предметы»

Срок реализации программы – 4 года (5-8 класс)

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	всего
Кол-во учебных недель	34	34	34	34	136
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	
Кол-во часов в год	34	34	34	34	136

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл.
2. Степакова В.В. и др. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение

В программу включены содержание, планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, оценочные материалы



Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МАОУ СОШ № 49, реализующей ФГОС на основе основного общего образования

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	136
Количество часов в неделю	1 ч/нед	1 ч/нед	1 ч/нед	1 ч/нед	
Количество часов в год	34	34	34	34	136

Уровень подготовки учащихся: базовый

Место предмета в учебном плане: обязательный предмет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели программы:

1. Формирование условий для овладения учащимися графического языка техники и способности применять полученные знания для решения практических и графических задач с творческим содержанием.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения учащимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа спецкурса реализуется из расчета 1 час в неделю в 5-8 классах, за счет часов части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5 КЛАСС

Введение (1 ч.)

Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире. Чертеж как основной графический документ. Из истории развития чертежа.

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей.

(1 ч.) Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе.

Простейшие приёмы работы с чертежными инструментами (3 ч.)

Проведение параллельных, пересекающихся линий с помощью линейки и угольника, двух угольников, линейки и циркуля. Упражнения на проведение окружностей различного диаметра. Деление отрезков и углов на части.

Правила оформления чертежей (3 ч.)

Понятие о государственных стандартах ЕСКД. Основные требования к оформлению чертежа.

Форматы. Линии чертежа: упражнения на проведение различных линий.

Форма и формообразование. Плоскостная графика (10 ч.)

Знакомство с плоскими формами – геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг, трапеция). Упражнения на вычерчивание геометрических фигур.

Понятие симметрии. Изготовление различных фигур из картона с заданными размерами. Головоломка «Танграм» - вычерчивание и составление композиции из геометрических фигур. Творческая работа «Орнамент для интерьера» - сетчатый орнамент для обоев, линолеума и т.д.

Общие правила нанесения размеров на чертеже (4 ч.)

Линейные и угловые размеры. Выносные и размерные линии. Нанесение размеров радиуса и диаметра. Необходимое и достаточное количество размеров на чертеже.

Выполнение чертежей несложных деталей с нанесением размеров.

Геометрические построения (3 ч.).

Деление окружности на равные части. Правила построения простейших сопряжений – углов, прямой и окружности. Разработка конструкции несложного предмета – чертежного инструмента (линейки-шаблона), детской игрушки.

Форма и формообразование. Объемная графика (10 ч.)

Знакомство с объемными геометрическими телами – призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, тор. Параметры геометрических тел. Моделирование форм из пластилина.

Изготовление форм – оригами. Понятие «развертка». Вычерчивание разверток геометрических тел, конструирование из бумаги (композиция-проект «Фантастический город»).

## 6 КЛАСС

Повторение. Правила оформления чертежей (2 ч.)

Форматы. Типы линий. Основные приёмы работы чертежными инструментами.

Выполнение чертежей несложных деталей на основе простых геометрических фигур.

Общие правила нанесения размеров на чертеже (3 ч.)

Линейные и угловые размеры. Выносные и размерные линии. Нанесение размеров радиуса и диаметра. Необходимое и достаточное количество размеров на чертеже.



Выполнение чертежей несложных деталей с нанесением размеров.

Метод проецирования и графические способы построения изображений (4 ч.)

Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование.

Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций. Виды.

Чтение и выполнение чертежей (5 ч.)

Анализ геометрической формы предметов. Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы. Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета. Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения. Нанесение размеров на чертеже с учетом формы предметов.

Чертеж общего вида и сборочный чертеж (3 ч.)

Чертеж общего вида, его назначение и содержание. Порядок выполнения сборочного чертежа. Изучение изображений на чертеже. Спецификация. Выполнение сборочного чертежа по эскизам.

Системы автоматизированного проектирования (САПР) (3 ч.)

Пользовательский интерфейс программы. Способы ввода координат. Примитивы. Редактирование объектов. Штриховка. Блок. Слои. Нанесение размеров, текстовых надписей.

Геометрические построения с помощью машинной графики (13 ч.)

Геометрические построения с помощью машинной графики. Точка. Отрезок. Прямая. Круг. Дуга. Массив. Деление окружности. Сопряжение. Слои. Работа в цвете. Выполнение графической работы в цвете. Нанесение размеров. Штриховка.

## **7 КЛАСС**

Правила оформления чертежей в системе автоматизированного проектирования (САПР) (6 ч.)

Заполнение сводных таблиц: Форматы. Требования, предъявляемые к оформлению чертежей в САПР. Штампы. Рамки. Выполнение графической работы по ГОСТ в САПР.

Выполнение графической работы по ГОСТ в САПР

Общие сведения о машиностроительных чертежах (5 ч.)

Виды изделий и конструкторских документов. Изображение соединений деталей. Рабочие чертежи и эскизы деталей. Сборочные чертежи. Чтение и детализирование сборочного чертежа. Общие сведения о схемах.

Машиностроительное черчение в САПР (7 ч.)

Виды, разрезы, сечения в САПР. Заполнение сводных таблиц: Основные и дополнительные виды. Сечения. Простые разрезы. Сложные разрезы. Выполнение третьего вида по двум данным. Изометрическая проекция с выемкой передней четверти.

Общие сведения об электрических схемах (2 ч.)

Общие сведения о схемах, разновидности электрических схем их назначение.

Схема компьютерной сети (3 ч.)

Схема компьютерной сети

Особенности графического оформления схем цифровой вычислительной техники (4 ч.)

Условные графические обозначения в схемах цифровой вычислительной техники. Основные требования к оформлению схем цифровой вычислительной техники. Схема ЦВТ.

Простое моделирование трёхмерное моделирование (8 ч.)

Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования. Проект «Молекула вода». Проект «Счеты». Проект «Робот». Проект «Комната». Проект «Кубик-рубик». Проект «Сказочный город»

## **8 КЛАСС**

Введение в программу Blender (6 ч.)

Знакомство с программой Blender. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender. Основы обработки изображений. Проект «Пирамидка». Примитивы. Ориентация в 3D-пространстве, перемещение и изменение объектов в Blender. Выравнивание, группировка, дублирование и сохранение объектов. Проект «Снеговик». Простая визуализация и сохранение растровой картинки. Проект «Мебель»

Объекты и основные операции с ними в программе Blender (18 ч.)

Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования. Проекты «Молекула вода» и «Счеты». Экструдирование (выдавливание) в Blender. Сглаживание объектов в Blender.

Проект

«Капля воды». Проект «Робот». Проект «Кружка». Подразделение (subdivide) в Blender.

Проект

«Комната». Инструмент Spin (вращение) Практическая работа «Создание вазы».

Модификаторы в Blender. Логические операции Boolean. Практическая работа

“Пуговица”. Базовые приемы работы с текстом в Blender. Проект «Брелок».

Модификаторы в Blender. Mirror – зеркальное отображение. Проект «Гантели».

Модификаторы в Blender. Array – массив. Проект «Кубик-рубик». Добавление

материала. Свойства материала. Текстуры в Blender. Проект «Сказочный город»

Сложные геометрические фигуры в программе Blender (5 ч.)

Построение сложных геометрических фигур. Печать. Построение сложных

геометрических орнаментов. Печать. Инструменты нарезки и удаления. Проект «Школа

будущего». Клонирование и внедрение в сцену объектов из других файлов.

Сплайны в программе Blender (3 ч.)

Основы создания сплайнов. Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов.

Модификатор Lathe. Модификатор Bevel.

Анимирование в программе Blender (3 ч.)

Анимирование. Сохранение анимации. Анимация. Кадры, операции над кадрами. Проект

«Мяч». Проект «Галактика»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения инженерной графики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

**1) патриотического воспитания:**

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

**2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

**3) эстетического воспитания:**

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

**4) ценности научного познания и практической деятельности:**

- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

**5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

**6) трудового воспитания:**

- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

**7) экологического воспитания:**

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения инженерной графики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

#### **Работа с информацией:**

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

#### **Умения принятия себя и других:**

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного

проекта;

- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 5 классе* учащийся научится:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

К концу обучения *в 6 классе* учащийся научится:

- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

К концу обучения *в 7 классе* учащийся научится:

- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;

- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;

К концу обучения *в 8 классе* учащийся научится:

- Анализировать графические программы с точки зрения 3D-моделирования.

- Анализировать пользовательский интерфейс программного средства.
- Реализовывать технологию выполнения конкретной ситуации с помощью редактора трехмерной графики.
- Передвигаться по 3D пространству помощью клавиш.
- Центрировать, перемещать, вращать, масштабировать, объектно изменять размеры объектов Блендер, создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.
- Работать с меш-объектами среды трехмерного моделирования.
- Определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию моделей.
- Включать соответствующий режим: редактирование вершин, либо ребер, либо граней, изменять размеры граней, ребер.
- Использовать инструмент Экструдирования, способы сглаживания объектов, уметь применять их при необходимости.
- Выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы).
- Планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых.
- Создавать объекты с использованием инструмента подразделения.
- Использовать инструмент Spin для создания моделей.
- Объяснять, что такое «модификатор», применять этот инструмент для создания моделей.
- Использовать возможности трехмерного редактора для добавления 3D - текста.
- Создавать объекты с использованием различных модификаторов.
- Изменять цвет объекта, настройку прозрачности.
- Анализировать графические программы с точки зрения 3D-моделирования.
- Анализировать пользовательский интерфейс программного средства.
- Реализовывать технологию выполнения конкретной ситуации с помощью редактора трехмерной графики.
- Выбирать и определять графические программы для работы с трехмерной графикой.
- Выбирать и загружать нужную программу.
- Ориентироваться в типовом интерфейсе.
- Пользоваться меню, различными панелями программы.
- Использовать возможности программы для различных операций с объектами.
- Анализировать возможности трехмерного редактора с точки зрения создания анимационного сюжета.
- Реализовывать технологию создания трехмерных объектов, анимации с помощью редактора трехмерной графики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Адаптированное содержание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Черчение</b>					
1.1	Введение	1			Познакомить с структурой и содержанием учебного процесса
1.2	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей	1			Познакомить с материалами и принадлежностями для чертежей. Готовальня и её содержимое. Инструменты, предназначенные для выполнения чертежей тушью. Линейки и угольники. Бумага. Подготовка инструментов к работе. Рациональные приемы работы и организация рабочего места.
1.3	Простейшие приёмы работы с чертежными инструментами	3			Познакомить с приемами работы с чертежными инструментами, применить их на практике с педагогом
1.4	Правила оформления чертежей	3			Основные правила нанесения размеров на чертежах. Размерные числа, выносные и размерные линии. Условные знаки
1.5	Общие правила нанесения размеров на чертеже	4			Линейные и угловые размеры. Масштаб. Рекомендации по выполнению чертежей.
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Геометрия</b>					

2.1	Форма и формообразование. Плоскостная графика	10			Построить график плоской детали с элементами деления окружности на равные части
2.2	Геометрические построения	3			Выполнить график «плоской детали» в масштабе М1:2. Нанести размеры.
2.3	Форма и формообразование. Объемная графика	9			Выполнить объемный график
		22			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Адаптированное содержание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Черчение</b>					
1.1	Правила оформления чертежей	2			Основные правила нанесения размеров на чертежах. Размерные числа, выносные и размерные линии. Условные знаки
1.2	Общие правила нанесения размеров на чертеже	3			Основные правила нанесения размеров на чертежах.
1.3	Метод проецирования и графические способы построения изображений	4			Познакомить методами проецирования и применять их при построение графика
1.4	Чтение и выполнение чертежей	5			Понимать и выполнять правильно чертежи
1.5	Чертеж общего вида и сборочный чертеж	3			Различать и понимать особенности чертежа общего вида и сборочный чертеж
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 2. Системы автоматизированного проектирования</b>					
2.1	Введение в системы автоматизированного проектирования	3			Познакомить с особенностями автоматизированного проектирования и применять их в построении проекта
2.2	Геометрические построения с помощью машинной графики	14			Практическая работа
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Системы автоматизированного проектирования</b>					
1.1	Правила оформления чертежей в системе автоматизированного проектирования (САПР)	6			
1.2	Общие сведения о машиностроительных чертежах	5			
1.3	Машиностроительное черчение в САПР	7			
1.4	Простое моделирование трёхмерное моделирование	7			
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 2. Электрические схемы</b>					
2.1	Общие сведения об электрических схемах	2			
2.2	Схема компьютерной сети	3			
2.3	Особенности графического оформления схем цифровой вычислительной техники	4			
Итого по разделу		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Трёхмерное моделирование в программе Blender</b>					
1.1	Введение в программу Blender	6			
1.2	Объекты и основные операции с ними в программе Blender	18			
1.3	Сложные геометрические фигуры в программе Blender	5			
1.4	Сплаины в программе Blender	3			
1.5	Анимирование в программе Blender	2			
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.****5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Адаптированное содержание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Познакомить с структурой учебника, содержанием программы
2	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей	1			Познакомить с материалами и принадлежностями для чертежей. Готовальня и её содержимое. Инструменты, предназначенные для выполнения чертежей тушью.
3	Проведение параллельных, пересекающихся линий с помощью линейки и угольника, двух угольников, линейки и циркуля	1			Линейки и угольники. Бумага. Подготовка инструментов к работе. Рациональные приемы работы и организация рабочего места.
4	Упражнения на проведение окружностей различного диаметра	1			Познакомить с приемами работы с чертежными инструментами, применить их на практике с педагогом
5	Деление отрезков и углов на части	1			Выполнять деление отрезков и углов на части
6	Понятие о государственных стандартах ЕСКД	1			Познакомить с определением понятия ЕСКД
7	Основные требования к оформлению чертежа. Форматы	1			Познакомить с основными требованиями к оформлению чертежа совместно с педагогом
8	Линии чертежа: упражнения на проведение различных линий	1			Закрепить на практике понятия линии, выполняя упражнения
9	Знакомство с плоскими формами – геометрическая фигура треугольник	1			Познакомить с плоскими фигурами, треугольник
10	Знакомство с плоскими формами – геометрическая фигура прямоугольник	1			Познакомить с плоскими фигурами, прямоугольник

11	Знакомство с плоскими формами – геометрическая фигура круг	1			Познакомить с плоскими фигурами, круг
12	Знакомство с плоскими формами – геометрическая фигура трапеция	1			Познакомить с плоскими фигурами, трапеция
13	Упражнения на вычерчивание геометрических фигур	1			Закрепить знания на вычерчивании геометрических фигур
14	Понятие симметрии	1			Познакомить с определением понятия симметрия
15	Изготовление различных фигур из картона с заданными размерами	1			Практическое задание
16	Головоломка «Танграм» - вычерчивание и составление композиции из геометрических фигур.	1			Построение геометрической фигуры
17	Творческая работа «Орнамент для интерьера»	1			Творческая работа совместно с педагогом
18	Творческая работа «Орнамент для интерьера»	1			Творческая фигура
19	Линейные и угловые размеры.	1			Познакомить с линейными и угловыми размерами
20	Выносные и размерные линии. Нанесение размеров радиуса и диаметра.	1			Нанесение размеров радиуса и диаметра совместно с педагогом по образцу
21	Необходимое и достаточное количество размеров на чертеже.	1			Характеризовать размеры, их количество на чертеже
22	Выполнение чертежей несложных деталей с нанесением размеров.	1			Выполнить чертеж с применением нанесений размеров
23	Деление окружности на равные части.	1			Показать деление окружности на равные части
24	Правила построения простейших сопряжений – углов, прямой и окружности.	1			Познакомить с основными правилами построения простейших углов, прямой и окружности

25	Разработка конструкции несложного предмета – чертежного инструмента (линейки-шаблона), детской игрушки.	1			Разработать конструкцию. Несложного предмета совместно с педагогом
26	Знакомство с объемными геометрическими телами – призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, тор.	1			Познакомить с объемными геометрическими телами: призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, тор.
27	Параметры геометрических тел.	1			Основные параметры геометрических тел
28	Моделирование форм из пластилина.	1			Совместное моделирование форм из пластилина
29	Изготовление форм – оригами.	1			Практическая работа
30	Понятие «развертка»	1			Познакомить с определением понятия развертка
31	Проект «Фантастический город» (Вычерчивание разверток геометрических тел, конструирование из бумаги)	1			Создание проекта совместно с педагогом и его защита
32	Проект «Фантастический город» (Вычерчивание разверток геометрических тел, конструирование из бумаги)	1			Создание проекта фантастического города совместно с педагогом
33	Проект «Фантастический город» (Вычерчивание разверток геометрических тел, конструирование из бумаги)	1			Создание проекта фантастического города совместно с педагогом
34	Проект «Фантастический город» (Вычерчивание разверток геометрических тел, конструирование из бумаги)	1			Создание проекта фантастического города совместно с педагогом
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.****6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Адаптированное содержание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Форматы. Типы линий. Основные приёмы работы чертёжными инструментами.	1			Познакомить с определениями понятий форма, типы линий. Показать основные приемы работы с чертежными инструментами
2	Выполнение чертежей несложных деталей на основе простых геометрических фигур.	1			Выполнить чертеж несложных деталей на основе простых геометрических фигур.
3	Линейные и угловые размеры.	1			Показать на чертеже линейные и угловые размеры.
4	Выносные и размерные линии. Нанесение размеров радиуса и диаметра.	1			Показать как правильно наносить размеры радиуса и диаметра.
5	Выполнение чертежей несложных деталей с нанесением размеров.	1			Выполнить чертежи несложных деталей с нанесением размеров.
6	Центральное проецирование	1			Познакомить с определением понятия центральное проецирование
7	Параллельное проецирование	1			Познакомить с определением понятия параллельное проецирование
8	Прямоугольное проецирование	1			Познакомить с определением понятия прямоугольное проецирование
9	Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях	1			Выполнить изображения предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях

	проекций.				
10	Анализ геометрической формы предметов.	1			Провести Анализ геометрической формы предметов.
11	Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы	1			Применить способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы
12	Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета	1			Учиться находить на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета
13	Выбор главного изображения и масштаба	1			Работа с масштабами
	изображения				
14	Нанесение размеров на чертеже с учетом формы предметов	1			Учиться наносить размеры на чертеже
15	Чертеж общего вида, его назначение и содержание.	1			Выполнить чертеж общего вида с опорой на образец
16	Порядок выполнения сборочного чертежа. Изучение изображений на чертеже. Спецификация	1			Познакомить с порядком выполнения сборочного чертежа
17	Выполнение сборочного чертежа по эскизам	1			Практическая работа с чертежами
18	Системы автоматизированного проектирования (САПР). Пользовательский интерфейс программы.	1			Познакомить с системой автоматизированного проектирования
19	Способы ввода координат. Примитивы.	1			Использовать способы ввода координат

20	Редактирование объектов	1			Учиться редактировать объекты
21	Штриховка. Блок. Слои.	1			Познакомить с штриховкой, блоком, слоями
22	Нанесение размеров, текстовых надписей.	1			Наносить размеры по образцу
23	Геометрические построения с помощью машинной графики. Точка. Отрезок. Прямая.	1			Выполнять геометрические построения с помощью машинной графики. Точка. Отрезок
24	Круг. Дуга.	1			Выполнять круг, дугу
25	Массив. Деление окружности.	1			Учиться выполнять деление окружности
26	Сопряжение.	1			Сопряжения. Основные элементы сопряжений (центр сопряжения, радиус сопряжения, точки касания). Сопряжение двух прямых (скругление углов). Сопряжение дуги окружности прямой линией.
27	Слои. Работа в цвете.	1			Оформление работы в цвет, работа с слоями
28	Выполнение графической работы в цвете	1			Выполнить график в цвете
29	Нанесение размеров	1			Уметь наносить размеры на графике
30	Штриховка.	1			Познакомить с понятием штриховка и показать ее выполнение
31	Проект «Геометрические построения с помощью машинной графики»	1			Создание проекта геометрическое построение машинной графики
32	Проект «Геометрические построения с помощью машинной графики»	1			Создание проекта геометрическое построение машинной графики
33	Проект «Геометрические построения с помощью машинной графики»	1			Создание проекта геометрическое построение машинной графики

34	Проект «Геометрические построения с помощью машинной графики»	1			Создание проекта геометрическое построение машинной графики
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.****7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Заполнение сводных таблиц: Форматы.	1				
2	Требования, предъявляемые к оформлению чертежей в САПР	1				
3	Штампы.	1				
4	Рамки.	1				
5	Выполнение графической работы по ГОСТ в САПР	1				
6	Выполнение графической работы по ГОСТ в САПР	1				
7	Общие сведения о машиностроительных чертежах. Виды изделий и конструкторских документов.	1				
8	Изображение соединений деталей.	1				
9	Рабочие чертежи и эскизы деталей.	1				
10	Сборочные чертежи. Чтение и детализация сборочного чертежа.	1				
11	Общие сведения о схемах.	1				
12	Машиностроительное черчение в САПР. Виды, разрезы, сечения в САПР	1				
13	Заполнение сводных таблиц: Основные и дополнительные виды.	1				
14	Сечения.	1				



15	Простые разрезы.	1				
16	Сложные разрезы.	1				
17	Выполнение третьего вида по двум данным.	1				
18	Изометрическая проекция с выемкой передней четверти.	1				
19	Общие сведения о схемах, разновидность электрических схем их назначение.	1				
20	Общие сведения о схемах, разновидность электрических схем их назначение.	1				
21	Схема компьютерной сети	1				
22	Схема компьютерной сети	1				
23	Схема компьютерной сети	1				
24	Условные графические обозначения в схемах цифровой вычислительной техники	1				
25	Основные требования к оформлению схем цифровой вычислительной техники	1				
26	Схема ЦВТ	1				
27	Схема ЦВТ	1				
28	Простое моделирование трёхмерное моделирование. Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования	1				
29	Проект «Молекула вода»	1				
30	Проект «Счеты»	1				
31	Проект «Робот»	1				
32	Проект «Комната»	1				

33	Проект «Кубик-рубик»	1				
34	Проект “Сказочный город”	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.****8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с программой Blender. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender. Основы обработки изображений.	1				
2	Проект «Пирамидка».	1				
3	Примитивы. Ориентация в 3D-пространстве, перемещение и изменение объектов в Blender. Выравнивание, группировка, дублирование и сохранение объектов.	1				
4	Проект «Снеговик».	1				
5	Простая визуализация и сохранение растровой картинка.	1				
6	Проект «Мебель»	1				
7	Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования.	1				
8	Проекты «Молекула вода» и «Счеты»	1				
9	Экструдирование (выдавливание) в Blender. Сглаживание объектов в Blender.	1				
10	Проект «Капля воды»	1				

11	Проект «Робот»	1				
12	Проект «Кружка»	1				

13	Подразделение (subdivide) в Blender.	1				
14	Проект «Комната»	1				
15	Инструмент Spin (вращение) Практическая работа «Создание вазы». Модификаторы в Blender. Логические операции Boolean.	1				
16	Практическая работа «Пуговица».	1				
17	Базовые приемы работы с текстом в Blender.	1				
18	Проект «Брелок»	1				
19	Модификаторы в Blender. Mirror – зеркальное отображение.	1				
20	Проект «Гантели»	1				
21	Модификаторы в Blender. Array – массив.	1				
22	Проект «Кубик-рубик»	1				
23	Добавление материала. Свойства материала. Текстуры в Blender.	1				
24	Проект «Сказочный город»	1				
25	Построение сложных геометрических фигур. Печать	1				
26	Построение сложных геометрических орнаментов. Печать	1				
27	Инструменты нарезки и удаления	1				
28	Проект «Школа будущего»	1				
29	Клонирование и внедрение в сцену объектов из других файлов	1				

30	Основы создания сплайнов	1				
31	Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов. Модификатор Lathe.	1				
32	Модификатор Bevel.	1				
33	Анимирование. Сохранение анимации. Анимация. Кадры, операции над кадрами.	1				
34	Проект «Мяч»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл.
2. Степакова В.В. и др. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. С.В. Титов – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Миронов Б.Г. Сборник упражнений для чтения чертежей по инженерной графике. М.: ИЦ Академия.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

2. Обучающие материалы с официального сайта программы «КОМПАС-3D» (URL: <https://kompas.ru>)

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## 5 КЛАСС

### Контрольная работа «Линии чертежа»

1. Линия видимого контура  
А) тонкая сплошная  
В) штрихпунктирная  
Б) основная толстая сплошная
2. Штриховая линия — это  
А) линия обрыва  
В) линия невидимого контура  
Б) размерная линия
3. Основная сплошная толстая это  
А) осевая  
В) линия сечений  
Б) линия видимого контура
4. Расстояние между штрихами штрихпунктирной линии  
А) 1-2 мм  
Б) 3-3 м  
В) 5-30 мм
5. Длина штриха штриховой линии  
А) 1-2 мм  
Б) 2-8 мм  
В) 5-10 мм
6. Линия сечений  
А) штриховая  
В) разомкнутая  
Б) штрихпунктирная
7. Линия сгиба на развертках  
А) штрихпунктирная с двумя точками  
В) волнистая  
Б) штрихпунктирная
8. Линия разграничения вида и разреза  
А) тонкая сплошная  
В) штриховая  
Б) сплошная волнистая
9. Линия обводки рамки и основной надписи  
А) тонкая сплошная  
В) основная толстая сплошная  
Б) штриховая
10. Толщина основной сплошной линии  
А) S  
Б) R  
В) M
- 11) Линии штриховки  
А) разомкнутая  
В) тонкая сплошная  
Б) штриховая
12. Осевая и центровая линия это-  
А) штриховая  
В) тонкая сплошная  
Б) штрихпунктирная



## 6 КЛАСС

### Контрольная работа «Нанесение размеров на чертежах»

1. Для показа размеров изображенного на чертеже предмета проводят...
  - а) линию связи
  - б) кривую линию
  - в) размерную линию
  - г) ничего не проводят
2. Размерные числа показывают...
  - а) масштаб
  - б) действительные размеры изображений предмета
  - в) ничего не показывают
  - г) общее число размеров
3. Общее число размеров должно быть...
  - а) минимальным
  - б) максимальным
  - в) в два раза меньше от общего числа
  - г) в два раза больше от общего числа
4. Размеры бывают...
  - а) линейные
  - б) линейные и угловые
  - в) угловые
  - г) нет правильного ответа
5. Выносные линии должны быть расположены к изображенному предмету
  - а) перпендикулярно
  - б) параллельно
  - в) под углом 40°
  - г) под углом 150°
6. Размерное число пишется возле размерной линии
  - а) справа сверху
  - б) посередине снизу
  - в) посередине сверху
  - г) справа снизу
7. Единицу измерения на чертеже
  - а) пишут
  - б) не пишут
  - в) пишут иногда
  - г) нет верного ответа
8. Одинаковые размеры должны
  - а) повторяться
  - б) чередоваться
  - в) нет правильного ответа
  - г) не повторяться
9. Единица измерения размеров чертежа
  - а) мм
  - б) мм и градусы
  - в) см и градусы
  - г) градусы
10. Если размерная линия расположена вертикально, то размерное число пишут и читают
  - а) справа
  - б) слева
  - в) сверху
  - г) снизу

## 7 КЛАСС

### Контрольная работа «АксонOMETрические проекции»

1. Для определения положения точки на плоскости проводят...
  - а) пересекающиеся прямые
  - б) параллельные прямые
  - в) скрещивающиеся прямые
  - г) перпендикулярные прямые
2. Как называются оси...
  - а) ось ординат
  - б) ось абсцисс
  - в) ось абсцисс и ординат
  - г) ось координат
3. Точка О называется ...
  - а) точкой пересечения
  - б) начало ординат
  - в) начало координат
  - г) начало абсцисс
4. Положение произвольной точки определяется...
  - а) 1 числом
  - б) 2 числами
  - в) 3 числами
  - г) 4 числами
5. Полученные числа называют...
  - а) координатами точки
  - б) местонахождение точки
  - в) расположение точки
  - г) никак не называют
6. Для определения положения точки в пространстве необходимо...
  - а) провести дополнительную параллельную прямую
  - б) провести ось аппликата
  - в) провести дополнительную перпендикулярную прямую
  - г) ничего не надо проводить
7. Система координат состоит из...
  - а) начало координат, двух осей и двух точек
  - б) начало координат, двух осей и трех плоскостей
  - в) начало координат, трех осей и трех плоскостей
  - г) начало координат, двух осей и трех точек
8. Расстояние от точки до плоскости равно ...
  - а) длине перпендикуляра, опущенного из точки на плоскость
  - б) длине прямой, соединяющей точку и начало координат
  - в) длине прямой, проведенной параллельно оси
  - г) длине отрезка.
9. Аксонометрическая координатная система состоит из...
  - а) прямоугольной и косоугольной изометрии
  - б) прямоугольной и косоугольной изометрии, косоугольной фронтальной диметрии
  - в) косоугольной фронтальной диметрии
  - г) прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии
10. Как называются проекционные плоскости...
  - а) центральная, фронтальная, профильная
  - б) передняя, горизонтальная, фронтальная, в) горизонтальная, фронтальная, профильная
  - г) средняя, горизонтальная, фронтальная
11. С какой целью используется постоянная прямая...

- а) для построения профильной проекции
- б) для построения горизонтальной проекции
- в) для построения фронтальной проекции
- г) для расположения изображений на чертеже

## 8 КЛАСС

### Контрольная работа «Введение в трёхмерную графику»

1. Как расшифровывается 3D?
  - а. 3 Doctors
  - б. 3 Dimensions
  - в. 3 Digitals
  - г. 3 Diamonds
2. Где наиболее широко применяется трёхмерная графика? (Возможно несколько вариантов ответа)
  - а. В кинематографе
  - б. В театре
  - в. Дома
  - г. В компьютерных играх
  - д. В докладах и рефератах
3. Что такое анимация?
  - а. Имитация движения среди трёхмерных объектов
  - б. Наука о животных
  - в. Изменение объектов во времени
4. Профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком и компоновки с помощью «узлов».
  - а. Sketch Up
  - б. Blender
  - в. Компас
  - г. AutoCAD
5. Что такое виртуальная камера?

- а. Объект без геометрии, имеющий угол обзора, который позволяет задать определенный ракурс.
- б. Двухмерное изображение, генерируемое программой или загруженное из графического файла.
- в. Дополнительные надстройки программы (плагины), которые расширяют возможности при визуализации

г. Источник освещения

6. Какая графика называется фрактальной?

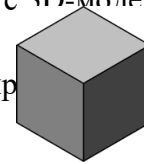
- а. Вид компьютерной графики, в которой изображение строится по точкам.
- б. Вид компьютерной графики, в которой изображения строятся из объектов-примитивов, и в памяти хранятся формулы этих объектов.
- в. Вид компьютерной графики, в которой в той или иной мере используются самоподобные структуры и изображения строятся по уравнениям

г. Вид компьютерной графики, в которой изображение вводится в компьютер с помощью сканера или цифровой камеры

7. Как называется построение фотореалистичного изображения в редакторе трёхмерной графики?

8. Назовите этапы работы с 3D-моделями (не менее 5)

10. В какой проекции изображён объект?



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430496

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025