

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №49

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.Ю.Каримова

Приказ № 64

от «29» августа 2025г.



ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» августа 2025г

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся ТНР (вариант 5.1)

1-4 класса

г. Екатеринбург

Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР:

1. У детей с нарушением речи отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности.
2. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.
3. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста.
4. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.
5. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.
6. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.
7. Полноценная речь ребенка является одним из основных условий его развития.
8. При исправлении речевых нарушений родители должны помогать педагогам (логопеду, воспитателю, психологу).
9. Исправление речи требует систематических продолжительных занятий. Успех коррекции во многом может зависеть и от семьи ребенка. Никто из членов семьи не должен говорить при ребенке о его дефекте, демонстрировать его дефект другим лицам.
10. Если у ребенка дизартрия, родители должны постараться в первую очередь организовать режим сна и бодрствования. Поскольку у детей с дизартрией отмечается недоразвитие моторики, в частности нарушения движений пальцев и кистей рук. Взрослым следует терпеливо формировать у таких детей навыки самообслуживания.
11. Родители, у которых растет ребенок с речевой патологией, не должны ограждать его от общения со сверстниками, имеющими нормальную речь. Важно всячески поддерживать интерес малыша к речевому общению.
12. Часто дети, имеющие нарушение речи или задержку формирования речевых навыков, испытывают трудности при овладении письмом и

чтением. Для таких детей должны быть созданы специальные условия для работы не только внутри школы, но и дома.

13. Нарушение режима коррекционных занятий приводит к их неэффективности.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС

(4 часа в неделю – 132 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ №49» (вариант 5.1).

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение».

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

– формирование у обучающихся с ТНР положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ТНР.

Обучающиеся с ТНР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ТНР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ТНР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ТНР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ТНР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ТНР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ТНР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ТНР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ТНР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ТНР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ТНР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой

планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательностью букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-

художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта ... (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №9» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ТНР.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсофицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию обучающихся с ТНР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов.

В первом классе ведется безотметочное обучение в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20). Не подлежит никакому оцениванию темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

В первом классе используются три вида оценивания – без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

Тематическое оценивание – проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

График проведения проверочных работ

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

	Нормы замера по технике чтения (1класс)
--	--

1класс (отметки не выставляются)	2 полугодие
---	--------------------

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов		Адаптированное содержание
		Всего	Контрольные работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		Слушание и понимание текста. Составление предложений на заданную тему.
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова

				полоской, обозначение границ предложения.
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1		Произношение слова по слогам. Деление слова на слоги, определение количество слогов в словах.
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1		Распознавание согласных и гласных звуков, обозначение их на схеме
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		Чтение знаковой модели слога-слияния с опорой на гласный звук.
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		Распознавание гласных и согласных звуков, называние основных отличительных признаков.
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		Наблюдение, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.

				<p>Выделение слогов – слияний и звуков за пределами слияния в словах.</p> <p>Работа со схемами – моделями слов: соотнесение слова, называющего предмет со слого-звуковой моделью, объяснение соответствия</p>
9	<p>Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а</p>	1		<p>Выделение звука [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Определение места нового звука в слове.</p> <p>Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p>
10	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии</p>	1		<p>Наблюдение над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Распознавание на слух звука [о] в словах, определение места нового звука в слове.</p>

				Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>О, о</i>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		<p>Выделение звук а[и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Распознавание на слух звука [и] в словах, определение места нового звука в слове.</p> <p>Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И и</i></p>
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		<p>Выделение звука [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Характеристика буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотношение звука [ы] и буквы, его обозначающую.</p>
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового	1		Выделение звука [у] в процессе слога-

	анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии			<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Нахождение звука [у] в произносимых словах, определение места нового звука в слове.</p> <p>Соотношение звука а [у] и буквы, его обозначающей.</p>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		<p>Выделение звуков [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдение над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Соотнесение новых звуков и буквы Н, н их обозначающих.</p>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		<p>Выделение звуков [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдение над особенностями их произношения.</p> <p>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы С, с.</p> <p>Соотношение новых звуков и буквы, их обозначающую.</p>

				Чтение слогов-слияний и слов с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		<p>Характеристика выделенных звуков , сравнение их по твёрдости-мягкости. Различение новых звуков в словах.</p> <p>Соотношение новых звуков и буквы, их обозначающих. Подбор слов с новыми звуками.</p> <p>Чтение слогов-слияний с новой буквой и слова по ориентирам. Определение места изученной буквы на «ленте букв», аргументирование ответа.</p>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		<p>Выделение звуков [т], [т'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдение над особенностями их произнесения</p> <p>Узнавание , сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>T, t</i></p> <p>Определение места изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотношение всех</p>

				изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		Чтение текста вслух. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Выделение ключевых слов в тексте.
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		Знакомство с новой характеристикой звуков: глухие и звонкие Определение места буквы л на «ленте букв». Соотношение всех изученных букв со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и

				<p>слова с изученной буквой.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
21	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']</p>	1		<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
22	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]</p>	1		<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том,</p>

				<p>что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p>
23	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]</p>	1		<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
24	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]</p>	1		<p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в</p>

				<p>словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p>
25	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках</p>	1		<p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
26	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']</p>	1		<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p>

29	<p>Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"</p>	1		<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
30	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']</p>	1		<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в</p>

				парах.
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p>
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1		<p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и</p>

				<p>строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
35	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами</p>	1		<p>читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого – звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему – модель), определять место буквы <i>я</i> «на ленте букв».</p>
36	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']</p>	1		<p>Характеристика звуков, обозначаемых буквой г. Работа с текстом, нахождение и подчеркивание слогов с буквой г.</p>

				<p>Выделение звуков [г] и [к] из слов, характеристика их, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах новых звуков, чтение слогов и слов с изученной буквой, выявление отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p>
37	<p>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков</p>	1		<p>Установление способа определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определение места новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.</p>
38	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ</p>	1		<p>Выделение звука [ч'] из слов, установление с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах нового звука. Характеристика его, обозначение буквой.</p>
39	<p>Проведение звукового анализа слов с</p>	1		<p>Определение места</p>

	буквами Ч, ч			<p>новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотношение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация изученных букв.</p>
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		<p>Составление рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию прочитанного текста.</p>
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		<p>Работа с лентой букв, нахождение гласных, указывающих на мягкость согласного звука.</p> <p>Выполнение фонетического разбора слов <i>гусь и гуси</i>. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов.</p>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		<p>Выполнение фонетического разбора слов «шкаф», «карандаш»</p> <p>Характеристика нового звука.</p>
43	Слушание литературного произведения	1		Чтение текста.

	о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"			<p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Формулирование вопросов по содержанию текста.</p> <p>Определение главной мысли текста, подбор заголовка.</p> <p>Нахождение в тексте слов с новой буквой.</p> <p>Определение звуков, мягкость которых обозначена буквой <i>ь</i>.</p>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах,</p> <p>устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		<p>Читать слоги-слияния,</p> <p>устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p>

				<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p>
46	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]</p>	1		<p>Обозначать слияние [й’о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё.</p>
47	<p>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"</p>	1		<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать</p>

				текст.
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		<p>Выделять звук [j'] в процессе слогово-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой</p>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		<p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1		<p>Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p>

				<p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
52	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]</p>	1		<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j’у] буквой <i>ю</i>. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>
53	<p>Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"</p>	1		<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p>

				<p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
54	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]</p>	1		<p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p>
55	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"</p>	1		<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,</p>

				обнаруживать и исправлять ошибки.
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		<p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p>
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1		<p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		<p>Выделять звук [щ'] из слов,</p> <p>устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и	1		Читать слоги-

	звук [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"			слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		Выполнение фонетического разбора слов (вьюга, съел) и транскрибирование слов с твердым и мягким разделительными знаками.
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		Чтение текста. Пересказ текста. Формулирование правил дорожного движения пешехода с опорой на текст и иллюстрации. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.

63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторениеизученного	1		<p>Отгадывание загадок и ребусов. Слушание рассказов учителя и учеников, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определение цели учебного задания, контроль своих действий в процессе его выполнения, оценивание правильности выполнения, нахождение и исправление ошибок.</p>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина	1		Анализ ленты букв:

	«Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина			называние групп букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснение особенностей букв каждой группы.
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1		<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1		<p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		Совершенствование навыка чтения; развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления; развитие умения правильно употреблять в речи предлоги, определение главной мысли текста, постановка вопросов по содержанию текста и ответы на них
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Перваяохота»	1		Чтение текста, нахождение в нем слов с заглавной буквы, объяснение употребления заглавной буквы в этих словах.
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1		Составление рассказ по сюжетной картинке. Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию прочитанного текста.
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		Работа в парах: чтение пословиц в течение 2 минут, второй ребенок отслеживает количество и ошибки. Творческое задание: составит из слова «просто» как можно больше слов.

73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1		<p>Установление на основе наблюдений и сообщения учителя, что не все буквы обозначают звук.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа с лентой букв, нахождение гласных, указывающих на мягкость согласного звука.</p>
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1		Совместная работа: коллективное составление сказочной истории.
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1		Работа в парах : чтение текста по ролям
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1		<p>Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1		Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.

78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1		<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>
79	Отработка навыка чтения	1		<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		<p>Отгадывание загадок и ребусов. Слушание рассказов учителя и учеников, ответы на вопросы по содержанию</p>

				текста.
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		Совместная деятельность: чтение произведений по ролям. Работа в парах: составление слов из предложенных букв
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		Совместная работа: составление предложений и рассказов.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		Работа в парах: составляем предложения на вопросы товарищей.
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		Совместная работа: коллективно воспроизведение сюжета сказок по иллюстрациям.
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		Имитационная игра: звуки окружающего мира.
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Диалог: выстраивание по схеме «вопрос-ответ-вопрос».
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		Ответы на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

				Рассказ сказки с опорой на иллюстрации.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		Совместное выполнение заданий: заучивание скороговорок.
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		Работа в парах: составление предложений с опорой на рисунок и схему.
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Совместная работа: рассказывание известных произведений по иллюстрациям
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		Объяснение смысла пословиц и поговорок. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение смысла пословиц и поговорок
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать

				об их роли при работе с книгой.
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		Слушание и понимание текста. Составление предложений на заданную тему.
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		Участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		Воспроизведение сюжетов знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		Совместная работа: составление предложений и рассказов.
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		Составление предложений на заданную тему.
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		Объяснение смысла пословиц. Составление связного текста по иллюстрациям; понимание знаков помощников на

				страницах учебника
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1		Четкое произношение звуков, проговаривание чистоговорок.
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		Работа в паре: соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение смысла пословиц и поговорок
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		Воспроизведение диалога героев сказки.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		Совместная работа: составление описательных предложений героев сказки.
107	Понимание пословиц как средства	1		Совместная

	проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил			работа: чтение вслух хором, проговаривание скороговорки хором. Работа парами: чтение парами.
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		Придумывание текста по его началу с опорой на иллюстрацию. Объяснение смысла пословицы. Отгадывание загадки. Чтение наизусть стихотворения.
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		Чтение текста вслух. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Соотношение текста и иллюстрации.
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		Работа в парах: задавать познавательные вопросы о растениях и животных и отвечать на них. Совместная работа: чтение вслух хором.
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1		Ответы на вопросы учителя по тексту и

	года. Настроение, которое рождает стихотворение			иллюстрации. Определение основной мысли текста. Придумывание заголовка текста.
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		Составление устных высказываний по иллюстрациям. Объяснение смысла пословиц. Составление высказывания о любви к Родине.
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		Составление рассказа на основе опорных слов. Подбор слов, противоположных по значению.
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		Наблюдение над многозначностью слов. Определение разных значений одного слова. Разгадывание ребусов
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		Ответы на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определение основной мысли текста. Придумывание заголовка текста.
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту и

	Произведения о дружбе			иллюстрации. Определение основной мысли текста. Придумывание заголовка текста.
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		Совместная работа: тренируемся задавать вопросы к прочитанному тексту
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		Чтение текста вслух. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Выделение ключевых слов в тексте.
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		Составление небольших рассказов повествовательного характера о занятиях в свободное время.
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		Описания случаев из своей жизни, свои наблюдения и переживания.
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Например произведения М. С.	1		Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые

	Пляцковского "СердитыйдогБуль"			комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1		Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов.
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева	1		Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.

	«За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"			Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Например рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		<p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам.</p> <p>Составлять рассказ по вопросам.</p>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
132	Собаки — защитники Родины	1		<p>Совместная работа: коллективное составление истории.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

2 КЛАСС

(4 часа в неделю – 136 часов)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее–ТНР) 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СШ № 49 (вариант 5.1).

Общей целью учебного предмета «Литературное чтение» заключается в формировании у обучающегося с задержкой психического развития (далее – ТНР) навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ТНР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленным трудностям обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ТНР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета «Литературное чтение»:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве,

преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗТН недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Обучающиеся с ТНР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ТНР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ТНР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ТНР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ТНР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине.

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном

искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», и другие.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Н.Н. Носов «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

Название раздела	Количество часов
О нашей Родине	4
Фольклор (устное народное творчество)	15
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9
О детях и дружбе	16
Мир сказок	12
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13
О братьях наших меньших	19
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	19
О наших близких, о семье	8
Зарубежная литература	8
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5
Итого	136

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско – патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно – нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД:

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

- устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные:

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к

чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с ТНР) *аттестации* обучающихся с ТНР включают: особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно- практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения,

анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ТНР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

Во 2 классе используются три вида оценивания:

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

Тематическое оценивание – проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух

сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста. Результаты фиксируются в таблице.

2 класс	Нормы замера по технике чтения			
	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	25-30 сл./мин.. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).	5	30-40сл./мин.соблюдая паузы интонации, соответствующим знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).
	4	1-2 ошибки, 19-24 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
	3	3-4 ошибки,15-23сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
	2	6 и более ошибок, менее14 сл.	2	6 и более ошибок, менее20 сл.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв/слов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для обучающегося

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Методические материалы для учителя

– Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) Литературное чтение. <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

– Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
<http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа».

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, ОАО «Издательство «Просвещение».

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

7. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

8. <https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

9. <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

10. <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

11. <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

12. <https://sferum.ru/> - цифровой помощник для учителей, учеников и родителей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 КЛАСС
(4 часа в неделю – 136 часов)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество уроков	Адаптированное содержание
Самое великое чудо на свете			
12	Введение. Знакомство с учебником (постановочный)	1	Знакомство с новым учебником, ориентировкой в учебнике, а также с системой условных обозначений. Анализ элементов книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), учатся пользоваться словарем в конце учебника.
3,4	Самое великое чудо на свете (решение частных задач) Проверка техники чтения.	1	Коллективная беседа на тему «Великое чудо на свете». Ответы на вопросы учителя о том, что для них является самым великим чудом. Объяснение пословиц по изученной теме. Оформление и представление выставки книг, прочитанных за лето.
5,6,	Библиотека. (решение частных задач). Экскурсия в библиотеку.	1	Знакомство с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря. Знакомство с каталогом и картотекой. С помощью педагога учатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составление списка прочитанных книг. Составление рассказа о своей домашней библиотеке, а также о любимой книге.
7	Устное народное творчество (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Цели: напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения. Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)
8,9	Русские народные песни (освоение нового материала)	1	Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Имитационная игра – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают

			движения. Работа с текстом песни «Берёза моя, берёзонька»
10,11	Потешки, прибаутки(освоение нового материала)	1	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, небылиц. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).
12,13	Скороговорки, считалки, небылицы (освоение нового материала)	1	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя. Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).
14	Загадки, пословицы, поговорки (освоение нового материала)	1	Чтение загадок и объединение их по темам. Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).
15	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
16	Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	1	Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой составленный план. Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.
17	«Сказки к нам приходят...»	1	Повторение жанров художественной литературы и их особенностей. Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея,

	(викторина по сказкам) (решение частных задач)		<p>герои.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).</p>
18	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) (обобщение и систематизация знаний)	1	<p>Повторение элементов, из которых состоит книга;</p> <p>Сравнение способов действий и их результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и назначением книжного издания.</p> <p>Работа в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по прочитанному тексту.</p>
19	Внеклассное чтение. И. С. Никитин «Русь»	1.	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы</p>
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)			
20	Люблю природу русскую. Осень (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.</p>

			<p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p> <p>.</p>
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихотворного и прозаического текста. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»(освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со стихотворением К. Бальмонта, А. Плещеева. Знакомство с ритмом и мелодией стихотворной речи. Разбор содержания стихотворения и учатся видеть красоту родной природы, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Прослушивание звуков осени, которые переданы в лирическом тексте. Передача смысла стихотворения в рисунке.</p>
23	А. Фет «Ласточки пропали» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Выразительное чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Описание и анализ поэтического образа осени в стихотворении. Объяснение интересных в изобразительном отношении выражений в лирическом тексте. Чтение стихотворения выразительно наизусть.</p>
24	Осенние листья в стихотворениях поэтов (решение частных задач)	1	<p>Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему, объяснение интересных выражений в лирическом текста. Прослушивание звуков осени, которые переданы в лирическом тексте. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p>
25	В. Берестов «Хитрые грибы» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Сравнение стихотворного и прозаического текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных в изобразительном отношении выражений в тексте. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдение и обсуждение рифмы и ритма стихотворного текста.</p>
26	М. Пришвин «Осеннее	2	<p>Знакомство с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Чтение</p>

	утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» (освоение нового материала)		прозаического текста, передавая с помощью интонации настроения поэта и писателя. Сравнение стихотворного и прозаического текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Представление картины осенней природы.
27	Внеклассное чтение. А. А. Прокофьев «Родина»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы
28	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)» (обобщение и систематизация знаний)	1	Обобщение знаний об изученных в разделе произведениях и их авторах. Чтение прозаического текста и текста стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. Сравнение и поиск различий прозаического и стихотворного текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте.
Русские писатели			
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказке. Чтение выразительно наизусть текста произведения.
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (решение частных задач)	1	Объяснение смысла выражения «остаться у разбитого корыта». Сравнение литературных и народных сказок. Дают характеристику героев сказки. Выразительное чтение по частям сказку. Озаглавливают текст. Творческий пересказ текста (от лица героя, от автора), дополнение текста. Создание иллюстрации по содержанию произведения.
31	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», поиск отличий басни от стихотворений, а также, басни от сказки. Знакомство со структурой и моделью басни. Разбор нравственного смысла басен, характера героев. Выразительное и осознанное чтение басни. Соотнесение пословицы и смысла басенного текста.

32	Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	1	Знакомство с биографией Л. Н. Толстого, а также, с его рассказом «Старый дед и внучек». Знакомство с понятием «быль». Прослушивание художественного произведения, соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Пересказ текста подробно, выборочно, дают характеристику героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Выразительное чтение текст художественного произведения, определение темы и главной мысли.
33	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Прослушивание художественного произведения, соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения. Делят текст на части, для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно и выборочно. Выразительное чтение текста художественного произведения, участие в обсуждении прочитанного текста. Характеристика героев на основе анализа их поступков, осуществление смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели характера.
34	Обобщение по разделу «Русские писатели» (обобщение и систематизация знаний)	1	Знакомство с крылатыми выражениями, высказывают свои предположения об их значении, а также, с какими жизненными ситуациями связаны с этим выражением. Дают характеристику главным героям произведения, по опорным словам определяют название произведения. Участвуют в обсуждении прочитанного, отвечают на обобщающие вопросы по теме. Осуществляют смысловое чтение.
35	О братьях наших меньших (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием произведение А. Шибаяева «Кто кем станет?». Узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Производят попытки прогнозирования жанра произведения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
36	С. Брезгун «Гр-р-рянул» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения С. Брезгун «Гр-р-рянул». Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.
37	Бородицкая М. «Грачиха говорит	1	Знакомство с содержанием произведения Бородицкой М. «Грачиха говорит грачу ...». Определение мотива поведения героев путем

	грачу ...» (освоение нового материала)		выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.
38	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведением Б. Заходера и И. Пивоваровой. Знакомство с правилами поведения с собаками. Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста, осознанное чтение художественного произведения, участие в анализе содержания художественного произведения. Производят оценивание события, поступков героев. Создание небольшого устного текста на заданную тему.
39,40	В. Берестов «Кошкин щенок» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок». Производят попытки догадаться о содержании произведения по его названию. Осознанное и выразительное чтение текста, определение его темы, а также, главной мысли. Выполнение творческой работы (сочинение сказки). Чтение вслух с переходом на чтение про себя.
41,42	Домашние животные (решение частных задач)	1	Знакомство со сказкой «Как собака друга искала». Участие в беседе на тему «Каким должен быть настоящий друг». Чтение произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Чтение по ролям, пересказ текста. Осуществление смыслового чтения.
43,44	М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведение М. Пришвина «Ребята и утята». Выделение главной мысли произведения. Выделяют смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Прослушивают текст и отвечают на вопросы педагога по его содержанию. Учатся определять от какого лица идет повествование. Делят текст на смысловые части, составляют простой план, пересказ по его тексту.
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Знакомство с понятием «логическое ударение». Производят попытки догадаться о содержании произведения по его названию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определяют последовательность событий, составление плана, подробный пересказ текста по плану. Произведение сравнения художественного и научно-познавательного текста.
46	Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение	1	Знакомство с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.

	нового материала)		Работа с иллюстрациями, определение темы и главной мысли произведения, деление текста на смысловые части, составление простого плана, Анализ событий текста, их последовательности. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Фронтальная. Совместная работа, тренинг техники чтения, объяснение, рассказ, учебный диалог.
47,48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)	1	Обобщение всех произведений раздела «О братьях наших меньших», участвуют в беседе с педагогом о том, какая мысль (идея) этого раздела, какие признаки объединяют все произведения раздела. Сопоставление произведения на одну и ту же тему, выделение их особенностей. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу, составление собственных рассказов на заданную тему, анализ положительных и отрицательных действий героев. Смысловое чтение.
Люблю природу русскую. Зима			
49,50	Люблю природу русскую. Зима (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с загадками о зиме, соотнесение загадки и отгадки. Прогнозирование содержания раздела. Работа со сборниками стихов, определение из содержания по названию. Составление мини-рассказа о зиме.
51,52	С. Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А. Прокофьев «Как на горке, на горе...». (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных

			норм.
53,54	Внеклассное чтение. Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...».	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
55	Стихи о первом снеге (решение частных задач)	1	Знакомство со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение, подбор интонации для передачи настроения поэта. Выполнение рисунка к стихотворению.
56	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (освоение нового материала)	1	Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение главной мысли стихотворения. Рисование словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
57	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». С помощью педагога учатся определять в тексте средства выразительности – звукопись. Сравнение особенностей были и сказочного текста. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
58,59	Внеклассное чтение С. А. Иванов «каким бывает снег», И. С. Соколов – Микитов «Зима в лесу».	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе.
60	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

			<p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p>
61	А. С. Пушкин «Зима!... Крестьянин, торжествуя...» (освоение нового материала)	1	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе.</p>
62	Сказка «Два Мороза» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Выразительное чтение. Характеристика и сравнение героев произведения на основе их поступков. Пробуют использовать антонимы для их характеристики.</p>
63,64	Внеклассное чтение С. Михалков «Событие»	2	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе.</p>
65	С. Михалков «Новогодняя быль» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль. Беглое чтение текста художественного произведения. Деление текста на смысловые части. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему.</p>
64	А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Дело было в январе». Выразительное чтение текста стихотворения. Создание рисунка словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к тексту. Наблюдение за жизнью слов в тексте.</p>
65,66	Обобщение по разделу «Люблю природу»	1	<p>Повторение произведений, которые были изучены в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Сравнение и характеристика героев</p>

	русскую. Зима» (обобщение и систематизация знаний)		произведений на основе их поступков. Выразительное чтение. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы учителя. Осуществление смыслового чтения.
Писатели детям			
67	К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	1	Повторение биографии К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Выразительное чтение сказки в стихах «Путаница» с передачей настроения. Чтение стихотворения по ролям. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определение особенностей юмористического произведения.
68	К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Восприятие на слух художественный текст, дают характеристику настроения стихотворения, особенности рифмы. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Выразительное чтение стихотворения «Радость» с передачей настроения, с помощью интонации и ритма.
69	К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	1	Знакомство с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Прогнозирование содержания произведения, восприятие на слух художественного произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Выразительное чтение.
70	К. Чуковский «Федорино горе» (решение частных задач)	1	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Участие в беседе на тему «чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать». Характеристика героя, используя слова-антонимы. Поиск слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения, объяснение значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
71	С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот в сапогах». Характеристика героев, выражая свое отношение к ним. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов

			на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Выразительное чтение текста произведения.
71,72	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок» (освоение нового материала)	2	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством С. Михалкова, с содержанием стихотворений автора «Мой щенок», «Сила воли». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Деление текста на смысловые части, выявление героя произведения, характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения.
73	А. Барто «Верёвочка» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством А. Барто. Знакомство с одной из ведущих проблем творчества А. Барто. Знакомство с произведением «Верёвочка». Первичная проверка понимания прочитанного текста: ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Характеристика героев, выражая свое отношение к ним, выразительное чтение наизусть.
74	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (освоение нового материала)	1	Знакомство с понятием «звукопись». Знакомство со стихотворениями А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Первичная проверка понимания прочитанного текста: ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Дидактическая игра «Угадай, из какого произведения А. Барто».
75	А. Барто «Вовка – добрая душа» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением А. Барто «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение. Прогнозирование содержания произведения по заглавию. Участие в беседе о доброте. Характеристика героя, отражая свое отношение к нему.
76	Н. Н. Носов «Затейники» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Выразительное чтение, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).

			Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Описание героев, отражая собственное отношение к ним.
77	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	1	Знакомство с юмористическим произведением, с особенностями юмористических рассказов Н. Н. Носкова. Прогнозирование содержания текста, высказывание своего мнения, рассказ о героях, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение юмористического произведения. Чтение по ролям (в лицах), в паре. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
78	Н. Н. Носов «На горке» (освоение нового материала)	1	Знакомство с произведением Н. Н. Носкова «На горке». Участие в беседе на тему «наши любимые игры» Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Чтение по ролям (в лицах), в паре. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
О детях и дружбе			
79,80	Я и мои друзья (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с новым разделом, его целями. Участие в беседе на тему «Что такое дружба?». Прогнозирование содержания раздела и тренинг техники чтения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух.
81	Стихи о дружбе и обидах (решение частных задач)	1	Знакомство с новыми стихами и пословицами о дружбе; Участие в беседе на тему «кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться». Соотнесение смысла пословицы с основной мыслью стихотворения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.
82,83	Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!» (решение частных задач)	1	Знакомство с содержанием произведения Н. Булгакова «Ан-на, не грусти!». Знакомство с понятием «пересказ от первого лица». Деление текста на части, составление плана текста и подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Строить монологическое высказывание.
84	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения строчками из текста.

			Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
85,86	В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; знакомство с содержанием рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение.
87	В. Осеева «Хорошее» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В. Осеевой. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения строчками из текста. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
88	В. Лунин «Я и Вовка» (освоение нового материала)	1	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка». учителем. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения обучающимися.
89	В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В. Осеевой. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Формулировка вопросов по содержанию произведения. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по

			уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
90	В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В. Осеевой. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Формулировка вопросов по содержанию произведения. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
91	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и систематизация знаний)	1	Повторение авторов и произведений, изученных в разделе «Я и мои друзья». Полные и аргументированные ответы на вопросы по содержанию художественных произведений. Соотнесение смысла пословицы и содержание текста, его основной мысли.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)			
92	Люблю природу русскую. Весна (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Знакомство с содержанием произведений нового раздела. Знакомство с весенними загадками, весенними приметами и изменениями в природе. Сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок, соотнесение загадки с отгадкой, прогнозирование содержания раздела.
93,94	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм
95	И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое

			настроение вызывает произведение? Почему? Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных Норм.
96	Внеклассное чтение. З. Н. Александровой «Родина»	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
96,97	Внеклассное чтение. В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
98,99	Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Рассказывают о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Выразительное чтение произведения, смысловое чтение. Первичная проверка понимания текста, с помощью ответов на вопросы педагога по содержанию произведения. Формулировка вопросов по содержанию произведения. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказ текста с опорой на план.
100	Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Представление картины весенней природы.

	материала)		Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить. Выразительное чтение, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Выразительное чтение стихотворения по книге и наизусть.
101, 102	Внеклассное чтение. Т. Романовский «Русь»	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
103	А. Блок «На лугу» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством А. Блока. Знакомство с содержанием стихотворения А. Блока «На лугу». Самостоятельная формулировка вопросов к содержанию стихотворения. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение по книге и наизусть.
104, 105	Внеклассное чтение. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...». (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
106	А. Плещеев «В бурю» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о

			дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.
107	И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством И. Бунина. Знакомство с содержанием стихотворения «Матери». Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» (освоение нового материала)	1	Знакомство с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
109	С. Васильев «Белая берёза». (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
110, 111	Внеклассное чтение. С. Я. Маршак «Весенняя песенка» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
112	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством С. Маршака. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Снег теперь уже не тот...». Сравнение стихотворений о весне разных поэтов, объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Самостоятельная

			формулировка вопросов к стихотворению. Выразительное чтение, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
113	Внеклассное чтение. А. Л. Барто «Апрель», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна» (освоение нового материала)	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
114, 115	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?
116	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и систематизация знаний)	1	Повторение произведений и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Поиск в стихотворении слов, которые помогают представить героев. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
И в шутку и всерьез			
117, 118	Б. Заходер Песенки Винни -Пуха (решение частных задач)	1	Продолжение знакомства с термином «озвучка». Характеристика героев произведения, их сравнение. Чтение стихотворения на основе ритма. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения.
119	Э. Успенский, «Если был бы я	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Э. Успенского. Краткий пересказ текста. Анализ поступков героев. Инсценировка

	девчонкой...», стихи (решение частных задач)		произведения.
120	Э. Успенский «Чебурашка» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Э. Успенского. Характеристика героев произведения, их сравнение. Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения. Восстановление последовательности произведения по вопросам.
121	Г. Остер «Будем знакомы» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством Г. Остера. Выразительное чтение. Первичная проверка понимания содержания текста: ответы на вопросы учителя по содержанию. Инсценировка отрывка произведения. Анализ заголовка произведения.
122	Г. Остер «Будем знакомы» (решение частных задач)	1	Продолжение знакомства с творчеством Г. Остера. Участие в беседе на тему: «правила и способы знакомства». Характеристика героев произведения и их поступков, используя антонимы. Деление текста на части, самостоятельное оставление плана текста, пересказ текста по плану.
123, 124	Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы» (освоение нового материала)	2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех».
125	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение нового материала)	1	Знакомство с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского. Участие в беседе на тему: «как тайное может стать явным». Прогнозирование развития событий в произведении по заголовку. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
126	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше	1	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со

	всех» (освоение нового материала)		<p>стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.</p> <p>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.</p> <p>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех».</p>
Литература зарубежных стран 16 ч.			
127	Литература зарубежных стран (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	<p>Знакомство с содержанием нового раздела и его целями.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух.</p>
128, 129	Английские народные песенки (решение частных задач)	2	<p>Знакомство с фольклорными произведениями других стран.</p> <p>Сравнение песенок разных народов с русскими народными песенками, поиск сходств и различий. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Смысловое чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию.</p>
130	Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового материала)	1	<p>Знакомство с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Соотнесение смысла зарубежной сказки с русской пословицей. Выразительное чтение текста с последующим ответом на вопросы педагога по содержанию текста.</p>
131	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	1	<p>Продолжение знакомства с творчеством Ш. Перро. Участие в беседе на тему: «ложь бывает во спасение». Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.</p>
132, 133	Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	2	<p>Продолжение знакомства с творчеством Ш. Перро. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Инсценировка сказки. Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с</p>

			дополнением от себя содержания сказки.
134	Г. Х. Андерсен «Огниво» (освоение нового материала)	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Инсценировка сказки. Сравнение героев сказки с героями русских сказок. Подробный пересказ сказки на основе составленного плана, с дополнением от себя содержания сказки.
135	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (решение частных задач)	1	Продолжение знакомство с зарубежным фольклором. Сравнение песенок разных народов с русскими народными песенками, поиск сходств и различий. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Смысловое чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию.
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (обобщение и систематизация знаний)	2	Повторение содержания прочитанных произведений, их авторов, изученных в разделе «Литература зарубежных стран». Характеристика героев произведений. Подробный пересказ, воспринимать на слух художественное произведение, выразительное чтение.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

3 КЛАСС

(4 часа в неделю –136часоч)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее–ТНР) 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ № 49» (вариант 5.1).

Цель: повышение уровня коммуникативной культуры у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Формирование общей культуры.

Задачи.

1. Формировать положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.

2. Способствовать достижению необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

3. Развивать элементарные умения анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами.

4. Овладение обучающимися техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Обучающиеся с ТНР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ТНР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать

главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ТНР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору,

например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С.

Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

№ п/п	Раздел курса	Количество часов
1	Устное народное творчество. (18 ч)	18
2	Поэтическая тетрадь(10 ч.)	10
3	Великие русские писатели (25 ч.)	25
4	Литературные сказки (10 ч.)	10
5	Были и небылицы (13ч)	13
6	Поэтическая тетрадь (10 ч.)	10
7	Люби всё живое (15 ч.)	15
8	Поэтическая тетрадь (11 ч.)	11
9	Собирай по ягодке- наберешь кузовок (14 ч.)	14
10	Зарубежная литература	10
Всего		136

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения

к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со

словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план,

выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсофицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса ученика** с помощью **портфолио**, способствующего формированию обучающихся с ТНР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на

основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Критерии и нормы оценки планируемых результатов, обучающихся с ТНР разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений, обучающихся с ТНР.

Структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также

может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и

систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		Без ошибок; 40-45 сл. в мин.		50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
		1-2 ошибки, 35-40 сл.		1-2 ошибки, 40-50 сл.
		3-5 ошибок, 30-35 сл.		3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
		6 и более ошибок, менее 30 сл.		6 и более ошибок, менее 30 сл.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для обучающегося

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Методические материалы для учителя

– Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.); <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

– Учебник Литературное чтение 3 класс Климанова. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч./ В.П. Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, М.В. Головановой (учебно – методический комплекс

«Школа России»). - 6 -е изд. - М: Просвещение, 2023г.: <https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka1043listat/num1043.html>

Пособие с поурочными разработками. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина (учебно – методический комплекс «Школа России»).

– УМК «Школа России». <https://catalog.prosv.ru>

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Сферум. <https://sferum.ru>
2. Научно – познавательный журнал <https://n-shkola.ru/>
3. Электронное приложение к учебнику ОАО «Издательство «Просвещение», <https://media.prosv.ru> Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.
4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. <https://uchi.ru/>
5. Официальный сайт «Просвещение». <https://prosv.ru/>
6. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 КЛАСС

(4 часа в неделю –136часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Адаптированное содержание	
Устное народное творчество. (18 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	1	Научатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение в учебнике	
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1	Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.	
			Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).	
3	Песенки народов России.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. анализу одной по аналогичному произведению).	

4	Докучные сказки. Сочинение докучных 1сказок		Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	
5	Народные промыслы.	1	Знать предметы прикладного искусства	
6,7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	
8-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	2	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
11-13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	
14	Художники В.Васнецов и И.Билибин	1	сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить отрывки из текста к иллюстрациям.	
15	Поговорим о самом главном	1	Раскрывать смысл русских народных пословиц; предлагать варианты решения нравственной проблемы	

16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Проверка техники чтения.	3	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Проверять себя и оценивать свои достижения. Применять на практике полученные знания.
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»		
18	Рубрика «Проверим себя»		
Поэтическая тетрадь(10 ч.)			
19	Знакомство с названием раздела	1	Уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.
20	Как научиться читать стихи	1	Уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приёмы интонационного чтения
21	Ф.Тютчев «Листья»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
22	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

23	И.С.Никитин «Встреча зимы»	3	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
24	И.З.Суриков «Детство.»		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
25	И.З.Суриков «Зима»		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Уметь видеть и понимать настроение лирического героя.
26	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
27	Обобщение. Страницы русской классики.	2	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
28	Рубрика «Проверим себя» Оценка достижений		
Великие русские писатели (25 ч.)			
29	Знакомство с названием раздела	1	Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности

30	Развитие речи: как рассказать о герое	1	Учащиеся должны уметь определять главного героя произведения, его поступки и их мотивы, отношение героя к другим персонажам произведения и отношение к нему; оценивать свое отношение к герою.
31	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.
32	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. (Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	3	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»		Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
34			
35-38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.

39	Рисунки И.Билибина к сказке.	1	сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить отрывки из текста к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина
40	И.А.Крылов жизнь и творчество.	3	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
41	«Мартышка и очки»		
42	«Ворона и Лисица»		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43	Басни И.А.Крылова		
44	М.Ю.Лермонтов. Статья	3	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
45	В.Воскобойникова М.Ю.Лермонтов «Утес»		
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко...»		
47	Детство Л.Н.Толстой (из воспоминаний писателя)	7	Подготовить сообщение о писателе на основе статьи учебника. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Уметь осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения
48	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
49	А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой		

50	«Прыжок»		
51	Произведения Л.Н.Толстого		
52	Проверим себя. Оценка достижений.		
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	Учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.
Литературные сказки (10 ч.)			
54	Знакомство с названием раздела	1	Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
55	Д.И.Мамин-Сибиряк Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.И.Мамин- Сибиряк»	1	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.
56	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, выделять особенности литературной сказки.

57-59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них
60 61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.
62	КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	Научиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно
63	Контрольная работа. Оценка достижений.	1	Научиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно
Были и небылицы (13ч)			
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.
65 66,67	В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького М.Горький «Случай с Евсейкой».	3	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
68-70 71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Поговорим о самом главном	3	Уметь составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения

72-74	А.И.Куприн «Слон»	2	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
75	Урок-путешествие по разделу «Были и небылицы»	2	Умеет находить средства художественной выразительности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
76	Проверим себя. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь (10 ч.)			
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
78 79	Саша Черный «Воробей» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон»	2	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности.
80	А.А.Блок «Ворона»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.

81	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному, создавать сообщение о писателе.
82	Твардовский А. Т. «Рассказ танкиста»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
83	Сурков А. А. «Красоту, что дарит нам природа...»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
84	С.А.Есенин «Черемуха»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности
85 86	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя. Оценка достижений.	2	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби всё живое (15 ч.)			

87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
88, 89 90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова.	3	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
91 92	В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку»	4	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. Умеет давать личную оценку произведению.

93	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
94	Творчество В.Ю.Драгунского		
95	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Уметь давать личную оценку произведению.
96-98 99	Б.С.Житков «Про обезьянку» Б.С.Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б.С.Житкова»	3	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
100	Урок-конференция «Земля- наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	Осознавать задачу предстоящей деятельности, намечать пути её осуществления, составлять собственный план, выступить с его презентацией.
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (11 ч.)			
102	Знакомство с	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая

	названием раздела. Что уже знаем и умеем		настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
103	В мире книг. Как сочинять стихотворение	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности
104	С.Я Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу».	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
105 106	А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре»	2	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
107	С.В.Михалков «Если»	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения
108	Поговорим о самом главном	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Понимать и сопереживать чувствам других людей.
109	Дружинина М. В.. «Мамочка – мамуля»	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Уметь декламировать стихотворение, находить средства художественной выразительности
110	Карганова Е. Г. «В доме пусто...»	1	Осознавать задачу предстоящей деятельности, намечать пути её осуществления, составлять собственный план, выступить с его презентацией.
111	Никишин Д «Белка»	2	Осознавать задачу предстоящей деятельности, намечать пути её осуществления, составлять собственный план, выступить с его

112	Турбина Н. «День утонул в ночи»		презентацией. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке- наберешь кузовок (14 ч.)			
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
114	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение
115, 116	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
117, 118 119	М.М.Зощенко «Великие путешественники» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.М.Зощенко»	3	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Создавать сообщение о писателе.
120	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Уметь составлять

			монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения
121, 122	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле»	2	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
123 124	Н.Н.Носов «Телефон» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н.Н.Носова»	2	Прогнозировать содержание текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Создавать сообщение о писателе.
125 126	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» Проверим себя. Оценка достижений.	2	Учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения.
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Оформить свой дневник читателя
128	В мире книг. Что такое перевод	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение
129- 131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.

132	Г.Х.Андерсен Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Г.Х.Андерсена»		Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	Сравнение действия и персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
134	Итоговая контрольная работа	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
135	Брейн-ринг (обобщающий урок)	1	Осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений
136	Резервный урок	1	Умеет безошибочно читать незнакомый текст

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

4 КЛАСС

(4 часа в неделю – 136 часов)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее–ТНР) 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ №49 » (вариант 5.1).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение
- работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- создание вариативных условий для образования детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить в образовательном учреждении полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с ТНР;

– усиление работы по формированию культурного и безопасного образа жизни учащихся для сохранения и укрепления их психического и физического здоровья;

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

– становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

– работать с различными видами текстов.

Обучающиеся с ТНР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ТНР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их

поступкам. Обучающиеся с ТНР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Содержание учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.П. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над полями...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (11 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (10 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (16 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (9 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (21 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	10
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Литературные сказки	14
5	Делу время – потехе час	11
6	Страна детства	10
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы	16
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Родина	8
11	Страна Фантазия	9
12	Зарубежная литература	21
	Итого:	136

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с

образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений

фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по

заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ТНР.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов, обучающихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса обучающегося* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов

является способность обучающихся с ТНР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

В 4 классе используются три вида оценивания:

Текущее оценивание по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематическое оценивание проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговое оценивание по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в

том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (4 класс)				
4 класс	Отметка	1 полугодие	Отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 70-80 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста); индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для учителя

– Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) Литературное чтение. <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

– Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.

– 2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.

Учебные материалы для ученика

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

2.Презентации уроков «Начальная школа».

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, ОАО «Издательство «Просвещение».

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива».

7. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

8. <https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

9. <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

10. <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

11. <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

12. <https://sferum.ru/> - цифровой помощник для учителей, учеников и родителей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 КЛАСС
(4 часа – 136 часов)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Адаптированное содержание
Летописи, былины, жития (10ч)			
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3	Летописи. «И вспомнил Олег про коня своего».	1	Сравнивать текст летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
5	Поэтический текст былины	1	Определять тему и главную мысль произведения.

	« Ильины три поездочки».		
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой « Три поездки Ильи Муромца».	1	Пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
8	Житие Сергия Радонежского.	1	Делить текст на части, составлять план (совместно с учителем), уметь пересказывать текст по плану.
9	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». Проверка навыка чтения.	1	Знать название и основное содержание изученных произведений.
10	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Чудесный мир классики (18ч)

11	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов « Конек – Горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
12, 13	П.П. Ершов « Конек – Горбунок».	2	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
14,15	А. С. Пушкин « Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..».	2	Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
17	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

18, 19	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.
20	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека».	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.
21	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	3	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
22, 23	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.
25	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
26	А. П. Чехов « Мальчики»	1	Рассказ о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.
27	А. П. Чехов « Мальчики».	1	Определять тему, главную мысль, понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию

			прочитанного, отвечать на них.
28	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)			
29	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1	Познакомить с названием раздела, прогнозирование его содержания Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
30	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», « Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
32	А. Н. Плещеев « Дети и птичка».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.
33	И. С. Никитин « В синем небе	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу

	плывут над полями...»		голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
34	Н. А. Некрасов « Школьник»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
35	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
36	И. А. Бунин « Листопад».	1	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов.
37	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Литературные сказки (14ч)			
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.
39-40	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	2	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
41	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить

			содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
42	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
43	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
44	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	2	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
45	П.П. Бажов « Серебряное копытце».		
46	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
47-49	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	2	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
50	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять

			себя и оценивать свои достижения.
51	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.
Делу время – потехе час (11 ч)			
52-54	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
55-56	В. Ю. Драгунский « Главные реки».	2	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
57-58	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка».	2	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
59	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	2	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
60	В. В. Голявкин « Никакой горчицы		

	я не ел».		
61	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.
62	Обобщающий урок « Делу время – потехе час».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (10 ч)			
63-64	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.
65	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
66-68	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	2	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.
69-70	М.М. Зощенко « Ёлка».	2	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,

			отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.
71	Обобщающий урок « Страна детства»	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.
72	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.
Поэтическая тетрадь № 2 (4ч)			
73	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
74	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.
75	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
76	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы (16 ч)			
77	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш».		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
78-79	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш».	2	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
80-82	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	2	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
83-85	М.М. Пришвин « Выскочка».	2	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
86-87	Е. И. Чарушин « Кабан»	2	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков.
88-90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
91	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
92	Проект « Природа и мы».	1	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить

			коррективы.
Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)			
93	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.
94	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
95-96	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	2	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
97	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.
98	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. Обобщение по разделу	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.

	«Поэтическая тетрадь».		
Родина (8ч)			
99-100	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь».	2	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
101	С.Д. Дрожжин « Родине».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
102-103	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	2	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа
104	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.
105	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
106	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Страна Фантазия (9 ч)

107	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	1	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.
108-109	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	2	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
110-111	К. Булычев « Путешествие Алисы».	2	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.
112-113	К. Булычев « Путешествие Алисы».	2	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
114	Путешествие по стране Фантазии. Проверка навыка чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.
115	Урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Обобщающий урок.	1	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.

Зарубежная литература (21 ч)

116-117	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
118-120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.
121-122	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
123 - 124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
125-128	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
129-130	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	3	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
131	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф		Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.

	« В Назарете».		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
132	Обобщающий урок « Зарубежная литература».	1	Знать зарубежную литературу, определять ее особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
133	Презентация проекта «Мир приключений».	1	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
134-135	Урок – игра « Литературные тайны».	2	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду. Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.
136	Внеклассное чтение: «В стране литературных героев» Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	Устанавливать аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114495

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 20.04.2025 по 20.04.2026