

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №49

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

Е.Ю.Каримова

Приказ № 64

от «29» августа 2025г.



**ПРИНЯТО**

**на педагогическом совете**

Протокол № 1

от «29» августа 2025г

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Конструирование»**

для обучающихся 4-х классов

вариант 1

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**г. Екатеринбург, 2025г.**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Конструирование» в 4 классе составлена в соответствии с нормативными документами:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ФГОС ОУО на 2025-2026 учебный год;
  - Учебный план ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №1»
- Типовые программ по «Начальному техническому моделированию» .

Научно-технический прогресс и проникновение его достижений во все сферы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес у детей к современной технике.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. С каждым годом увеличивается выпуск механических, электрифицированных, электронных игрушек. Все большей популярностью у детей пользуются электронные видеоигры, интернет.

Интерес детей к технике поддерживается средствами массовой информации (научно-популярные кинофильмы, телевизионные передачи, детская литература). Они в доступной и увлекательной форме знакомят младших школьников с историей техники, ее настоящим и будущим. Поэтому занятия начальным техническим моделированием и конструированием являются одним из важных способов познания окружающей действительности. А так же в процессе технического моделирования дети осваивают азбуку современной техники и законы, положенные в основу технических устройств.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов. Это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний и умений.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного мышления, воображения. А умение самостоятельно что-нибудь сделать позволяет ребенку чувствовать себя уверенно в окружающем его мире взрослых, избавляет от ощущения беспомощности. Ведь именно вера в себя, в свои силы есть необходимое условие для того, чтобы ребенок был по - настоящему счастлив.

В связи с этим была разработана образовательная программа

« Начальное техническое моделирование ». Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися знаний в области конструирования, моделирования и нацеливает ребят на осознанный выбор профессии .

**Цель программы:** Формирование личности ребенка, способной к самостоятельному творчеству в области технического моделирования и конструирования, создание условий для начального профессионального самоопределения.

Реализация основной цели программы осуществляется через решение ряда **задач:**

- расширять политехнический кругозор детей;
- развивать конструкторские способности;
- развивать профессиональные интересы к техническому труду;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- воспитывать высокую культуру труда;

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие учителя и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательная программа «Конструирование» разработана для детей младшего школьного возраста (4 класс). Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год – 68 часов, занятия 2 раза в неделю.

**Общая характеристика внеурочной деятельности «Конструирование»:**

**Новизна программы:** в системе работы используются инновационные методы и приёмы организации внеурочной деятельности младших

школьников с ОВЗ. Используются информационно-коммуникативные, интерактивные, игровые, здоровьесберегающие, технологии уровневой дифференциации и индивидуализации. самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Конструирование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Актуальность программы.** Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

**Цель программы:**

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через конструирование.

**Задачи:**

1. Развитие мелкой моторики рук, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
2. Увеличение способности детей к концентрации внимания, развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
3. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
4. Знакомить детей различными видами конструирования многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
5. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Принцип построения программы:**

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности.** Своеобразие и отличительная особенность программы «Конструирование» – это широкий спектр предлагаемых видов конструирования. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами конструирования (техническое и художественное) конструирование из природного и бросового материала, из бумаги, конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов, а также некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек. Знакомясь с различными видами конструирования, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного уровня) является хорошим мотиватором для освоения новых умений и технологий.

Программу внеурочной деятельности осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.

Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по конструированию.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

**1.** Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.

**2.** Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

**3. Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.**

Одно из главных условий успеха обучения детей и их развития – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Методы:**

- действия детей по подражанию взрослому;
- использование совместных действий,
- действия детей по подражанию,
- действие детей по образцу и самостоятельно.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Конструирование» направлена на общеинтеллектуальное развитие личности и осуществляется по данному направлению внеурочной деятельности.

**Личностные и предметные результаты освоения программы курса «Конструирование»:**

**Личностные планируемые результаты:**

- принятие социальной роли «ученик», «одноклассник».
- проявляет положительное отношение к школе.
- выражает бережное отношение к своему здоровью, сообщает об изменениях в организме.
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления и поддержания контактов.
- принимает и оказывает помощь педагогу.
- управляет своими эмоциями в процессе взаимодействия с педагогами, сверстниками.
- принимает участие в коллективных делах и играх.
- с помощью педагога ориентирован на понимание причин успеха, неуспеха в учебной деятельности.
- проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
- проводит наблюдения.

**Предметные результаты**

- работает в коллективе и паре;
- воспроизводит в постройке знакомый предмет, находит его конструктивное решение;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- поддерживает замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности;
- конструирует по заданной схеме, учитывая прочность и устойчивость конструкции;
- различает геометрические фигуры независимо от их цвета и расположения;

- умеет объединять фигуры по цвету и форме;
- использует постройки в играх театрализациях, сюжетно-ролевых играх.

## **Содержание программы**

### **Мозаика.**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для мозаики, с правилами безопасности труда при работе с инструментами; правила содержания рабочего места. Изучение технологии выполнения мозаики; правил подбора тоновых соотношений (простые варианты). Знакомство с основными правилами при выполнении подготовительных и оформительских работ. Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

### **Лего-конструирование.**

Закрепление знаний о видах деталей (квадрат, прямоугольник и т.д.) и их скреплением. Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Создание моделей из трех основных видов конструктора по образцу и замыслу. Сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры. Проговаривания, полученных фигур.

**Плоскостное конструирование.** Знакомство детей с плоскостным материалом (названия и свойства плоскостных геометрических фигур, счетные палочки, мозаика, веревочки, фасоль, горох и др.). Обучение простым конструктивным действиям из плоскостного материала. Обучение конструированию из геометрических фигур одинаковой и разной величины (сначала по подражанию, а потом самостоятельно), из счетных палочек, спичек, фасоли, мозаики и т.д. Обучать достраивать вторую половину изображения. Обучать конструктивному моделированию: собирать целую фигуру или изображение из частей (сначала используется метод наложения, затем – метод практических проб и зрительного сравнения). Обучение детей правильному определению положения предметов относительно друг друга, закрепление пространственных отношений: «наверху», «внизу», «слева», «справа». Развитие плоскостного конструирования и моделирования (нерасчлененные образцы-рисунки и схемы).

### **Конструирование из природного материала.**

Знакомство с природным материалом. Учить сравнивать материалы между собой (форма, цвет, структура и т.д.). Использование одного и того же материала в различных композициях. Обучение детей правильному определению положения предметов относительно друг друга, закрепление пространственных отношений: «наверху», «внизу», «слева», «справа». Закрепление знаний эталонов формы и цвета. Формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающей среды.

### **Конструирование из бумаги.**

Составление плоскостных изображений предметов по предложенным картинкам. Классификация геометрических фигур по форме.

Конструирование по показу. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Различные способы разметки. Конструирование из модулей. Подготовка модулей. Создание коллективной работы. Проговаривания, полученных фигур.

### **Пластилинография.**

Знакомство с основными приемами лепки из пластилина: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо. Знакомство с разными приемами и способами в рисовании пластилином. Учить смешивать пластилин, находить разные оттенки. Учить делать сюжетные рисунки из пластилина по изученным произведениям.

Отличительная особенность программы - воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющие развить новые качества, которые необходимы для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Техническое моделирование», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

Такой характер творчества заставляет учителя сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости (см. таб.).

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1.	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность

		создания разновозрастных групп.
3.	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
5.	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Содержание программы построено так, что на занятиях используется форма взаимообучения, групповые и индивидуальные формы работы. Применяются различные методы обучения: традиционные (рассказ, беседа, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы) и нестандартные (занятие-сказка, путешествие, бенефис.)

Одной из особенностей организации занятий является использование элементов развивающего обучения. Применяются различные типы нестандартных заданий:

- измени форму деталей;
- замени материал;
- сделай наоборот;
- выбери нужное;
- создай асимметрию;
- измени число деталей.

#### **Ожидаемые результаты:**

- владение чертежными и изобразительными инструментами;
- развитие абстрактно-логического мышления;
- умение самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты;
- умение выполнять построение и анализировать свойства геометрических фигур, тел.
- расширение кругозора и углубления знаний;
- воспитание таких черт личности как аккуратность, настойчивость, терпение.

#### **Обучающиеся 4 года обучения**

**Знают:**

- название применяемых материалов и инструментов, приспособлений и их назначение;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила и способы разметки материалов;
- способы соединения деталей;
- название геометрических фигур и геометрических тел;
- определения и понятия, предусмотренные программой.

**умеют:**

- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем в процессе работы;
- экономно расходовать материалы;
- правильно пользоваться инструментами;
- соединять детали при помощи клея, проволоки, в «замок»;
- самостоятельно, с помощью образца и графических изображений, изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологических операций;
- работать в коллективе;
- творчески оформлять работу.

**владеют:**

- первоначальными навыками резания, сгибания, складывания бумаги и картона;
- культурой труда.

Система дополнительного обучения без оценочная, но контроль за усвоением изучаемого материала проводится:

- В игровой форме: викторин, кроссвордов. Такая форма контроля позволяет проследить за усвоением теоретического материала незаметно для обучающихся.
- Карточки с заданием, которые позволяют выявить уровень знаний и умений, полученных ранее, а так же способствуют закреплению пройденного материала.
- А так же, результаты освоения содержания программы отслеживается с помощью трехразового контрольного диагностирования теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся (входной, рубежный, итоговый контроль). Разработанный комплекс теоретических и практических заданий, позволяет выявить уровень усвоения младшими школьниками учебного материала (высокий,

средний, низкий). За основу взяты примерные тестовые задания, предложенные Л. Ю. Огерчук.

**Ресурсы необходимые для успешного усвоения программы:**

- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды);
- Раздаточный материал (шаблоны изделий, инструменты, материалы);
- Наглядный материал (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги, ткани, природных материалов );
- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, рубежные, итоговые, карточки с заданием);
- Схемы, инструкционно – технологические карты;
- Демонстрационные материалы (образцы работ);
- Разработки бесед, праздников, конкурсов, экскурсий.

**Описание материально-методическим оснащением:**

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Мозайка разных размеров
2. Лего-конструктор (большие, средние, мелкие детали)
3. Плоские геометрические фигуры, танграммы
4. Ветки, шишки, листья, камешки, ракушки т.д.
5. Бумага разного формата и цвета.
6. Ножницы
7. Клей
8. Краски
9. Дощечки
10. Пластилин
11. Салфетки
12. Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, наборы мозаики: пластмассовые, кнопочные, магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно – разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные; наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки , конструктор "Окошки".
13. наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
14. наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами, соответствующими смысловым частям;
15. наборы предметных или сюжетных картинок с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (как по краям картинки, так и в ее

- середине);
16. наборы вырубных сюжетных или предметных картинок по типу puzzle;
  17. наборы предметных или сюжетных картинок на кубиках;
  18. наборы палочек; полоски бумаги, картона, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
  19. магнитные доски;
  20. наборы геометрических фигур;
  21. штампы, трафареты, пуговицы разного размера и различных цветов;
  22. природный материал: ракушки, камушки, шишки, жёлуди, каштаны;
  23. муляжи овощей и фруктов.

### **Перечень основных средств обучения**

- Интерактивная доска.
- Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка», «Картотека детских песен».
- Доска передвижная, напольная магнитно-маркерная
- Пробковая доска
- Планшет
- Компьютер

### **Наглядный материал**

- Тематические альбомы;
- Разрезные карточки;
- Тактильные дорожки;
- Строительные пособия;
- Специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др.), градусник настроения с магнитным креплением, коммуникативная система обмена карточками Pecs, расписание "Сейчас нам потребуется", лабиринт симметричный двойной для подготовки к письму, игра "Тропинка", игровой набор «Страна Монтессори», мячи массажные: предметные картинки сооружений, построек (дома, вокзалы, мосты и др.), архитектурных памятников отечественной культуры;
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- Расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), бумага разного цвета и др.

## Тематическое планирование по конструированию

№	Название темы	Кол-во часов	Дата
<b>1 четверть – 9 часов</b>			
1	Введение. Мой коллектив и Я.	1	
2.	Правила поведения и безопасной работы в учебном кабинете. Инструктаж.	1	
3	Рабочее место, какое оно?	1	
4	Правила организации и уборки своего рабочего места.	1	
5	Материалы и инструменты.	1	
6	Практическая работа №1.	1	
7	Аппликация. Виды аппликаций.	1	
8-	Изготовление поделки «Лебедь»	2	
<b>2 четверть- 7 часов</b>			
1-2	Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2	
3-4	Веселые игрушки. Человечек.	2	
5-6	Изготовление игрушек на «пружинках». (Кот, Снеговик)	2	
7	Изготовление маскарадных масок.	1	
<b>3 четверть -9 часов</b>			
1	Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.	1	
2-3	Самодельные коробочки и фигуры.	2	
4	Практическая работа №2	1	
5	Сувениры	1	
6	Изготовление бумажного букета.	1	
7	Практическая работа №3	1	
8	Бумагопластика.	1	
9	Практическая работа №4.	1	
<b>4 четверть -8 часов</b>			
1	Техника в жизни человека	1	
2-3	Выполнение модели ракетной установки.	2	
4	Практическая работа № 5.	1	
5-6	Работа с разными материалами. Панно «Звездное небо»	2	
7	Практическая работа №6.	1	
8	Выставка работ.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114495

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен с 20.04.2025 по 20.04.2026