МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №49

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.Ю.Каримова
Приказ № 64
от «29» августа 2025г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» августа 2025г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся начальных классов

г. Екатеринбург

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 КЛАСС
(3 часа в неделю – 132 часа)
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее–ЗПР) 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023), Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования, разработанной ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» и размещенной на сайте https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/, Федеральной программы воспитания, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ №49 » (вариант 7.2).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение

– работать с разными видами текстов;

– развитие интереса к чтению и книге;

– приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– создание вариативных условий для образования детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить в образовательном учреждении полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с ЗПР;

– усиление работы по формированию культурного и безопасного образа жизни учащихся для сохранения и укрепления их психического и физического здоровья;

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

– становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

– работать с различными видами текстов.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Содержание учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения

учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.П. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (11 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (10 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка…»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (16 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (9 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (21 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	10
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Литературные сказки	14
5	Делу время – потехе час	11
6	Страна детства	10
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы	16
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Родина	8
11	Страна Фантазия	9
12	Зарубежная литература	17
	Итого:	**132**

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; *использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии и нормы оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР.

Особенностями системы оценки являются:

— комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

— использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

— оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на

основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
— оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
— сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
— использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
— уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
— использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
— использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов, обучающихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса обучающегося*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения,

анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

В 4 классе используются три вида оценивания:

Текущее оценивание по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематическое оценивание проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговое оценивание по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя»

проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (4 класс)				
4 класс	**Отметка**	**1 полугодие**	**Отметка**	**2 полугодие**
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** четвероклассников:
- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 70-80 слов в минуту (на конец года);**
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:
- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста); индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для учителя

– Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) Литературное чтение. https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/

– Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.

– 2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.

Учебные материалы для ученика

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru

2.Презентации уроков «Начальная школа».

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, ОАО «Издательство «Просвещение».

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива».

7. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.

8. https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа

9. https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда

10. https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа

11. https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ

12. https://sferum.ru/ - цифровой помощник для учителей, учеников и родителей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 КЛАСС
(4ч в неделю = 136ч)

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся	Методы и формы организации обучения
Летописи, былины, жития (10ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Познакомить с новым учебником литературного чтения, с его содержанием, системой условных обозначений, словарем, с обращением авторов; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Фронтальная, частично – поисковый.
3	Летописи. «И вспомнил Олег про коня своего».	Продолжать знакомить обучающихся с литературными произведениями Древней Руси – летописями; учить понимать смысл, заключённый в летописях; показать роль князя Олега в истории Руси.	Сравнивать текст летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	Групповая, частично – поисковый.
4	Поэтический текст былины « Ильины три	Продолжать знакомить обучающихся с многообразием устного творчества русского народа; дать представление о	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	Совместная работа: словарная работа по

	поездочки».	былине как русской народной эпической песне.	утверждений.	уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
5	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки».	Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями.	Определять тему и главную мысль произведения.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой « Три поездки Ильи Муромца».	Познакомить с прозаическим текстом былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно, читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; находить аналогии с реальными историческими событиями;	Пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	Познакомить с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево), с отрывком из «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнавать о православной культуре России;	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно -

				иллюстративный.
8	Житие Сергия Радонежского.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Делить текст на части, составлять план (совместно с учителем), уметь пересказывать текст по плану.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
9	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». **Проверка навыка чтения.**	Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения.	Знать название и основное содержание изученных произведений.	Комбинированный опрос
10	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Творческие сообщения Подготовка презентации.
Чудесный мир классики (18ч)				
11	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов « Конек – Горбунок».	Познакомить с новым разделом; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, познакомить с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно -

			событий в сказке.	иллюстративный.
12, 13	П.П. Ершов « Конек – Горбунок».	Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.
14,15	А. С. Пушкин « Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..».	познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Чтение наизусть.
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Познакомить со сказкой А.С. Пушкина; учить анализировать поступки героев; обучать грамотному, выразительному чтению	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
17	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Учить сравнивать сказки народные и литературные, делить текст на части; формировать умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.

				Индивидуально – групповая, выразительное чтение.
18, 19	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Учить сравнивать сказки народные и литературные, делить текст на части; формировать умения анализировать литературное произведение, аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; учить различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступкам; обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст.	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.	Учебный диалог, тестирование.
20	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека».	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки); учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
21	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.

		Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.		
22, 23	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
25	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Называть особенности басни.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
26	А. П. Чехов « Мальчики»	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Отвечать на	Рассказ о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения

		вопросы по прочитанному.		слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
27	А. П. Чехов « Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Определять тему, главную мысль, понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.
28	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	Знать произведения разных авторов, их содержание. Уметь сравнивать их.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Работа в группах, проблемный вопрос.
Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)				
29	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Познакомить с названием раздела, прогнозирование его содержания Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Беседа, объяснительно - иллюстративный.

30	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочка»	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», « Где сладкий шепот…»	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
32	А. Н. Плещеев « Дети и птичка».	Определять ритм стихотворения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. индивидуальная, объяснительно - иллюстративный.
33	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. индивидуальная,

				объяснительно - иллюстративный.
34	Н. А. Некрасов « Школьник»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. индивидуальная, объяснительно - иллюстративный.
35	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»	Анализировать средства художественной выразительности.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. индивидуальная, объяснительно - иллюстративный.
36	И. А. Бунин « Листопад».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. индивидуальная, объяснительно - иллюстративный.
37	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Понимать значение слова «строфа».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать	Работа в парах, объяснительно - иллюстративный.

			стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Литературные сказки (14ч)				
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно произведение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.	Беседа, объяснительно - иллюстративный.
39-40	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	Называть особенности данного литературного жанра. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.
41	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
42	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.

		эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.		
43	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Работа в группах, объяснительно - иллюстративный.
44	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
45	П.П. Бажов « Серебряное копытце».			
46	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
47-49	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Составление плана Пересказ текста по плану

		авторский текст.		
50	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
51	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, работать в группе.	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.	Индивидуально – групповая, объяснительно - иллюстративный.
Делу время – потехе час (11 ч)				
52-54	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Фронтальный опрос. Оценка чтения и понимания.
55-56	В. Ю. Драгунский « Главные реки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для	Индивидуальный опрос объяснительно - иллюстративный.

			подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	
57-58	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Подробный пересказ. Объяснительно - иллюстративный.
59	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Работа с учебным текстом. объяснительно - иллюстративный.
60	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».			Оценка чтения и понимания. Инсценирование произведения.
61	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке, проявление интереса к творчеству Л.Н. Толстого.	Обобщить знания по разделу. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.	Индивидуально – групповая, объяснительно - иллюстративный.
62	Обобщающий урок « Делу время – потехе час».	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Фронтальный опрос. Тестирование.
Страна детства (10 ч)				
63-64	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	Индивидуальный опрос (устный) Самостоятельная работа

	« Как я ловил человечков».	авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		Фронтальный опрос
65	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Индивидуально – групповая, Комбинированный опрос
66-68	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
69-70	М.М. Зощенко « Ёлка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Комбинированный опрос. Составление плана. Пересказ.
71	Обобщающий урок « Страна детства»	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование

72	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Фронтальный опрос
Поэтическая тетрадь № 2 (4ч)				
73	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
74	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.	Комбинированный опрос Выразительное чтение
75	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Комбинированный опрос Выразительное чтение
76	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуально – групповая, Комбинированный опрос

Природа и мы (16 ч)				
77	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
78-79	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.	Индивидуально – групповая, Комбинированный опрос
80-82	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	
83-85	М.М. Пришвин « Выскочка».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
86-87	Е. И. Чарушин « Кабан»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков.	Выборочный пересказ

88-90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	План произведения. Выборочный пересказ.
91	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Комбинированный опрос, самостоятельная работа.
92	Проект « Природа и мы».	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Презентация проектов.
Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)				
93	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
94	С.А. Клычков « Весна в лесу»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в	Комбинированный опрос Выразительное чтение

			лирическом тексте.	
95-96	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Комбинированный опрос Чтение наизусть
97	С.А. Есенин « Лебедушка»	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Комбинированный опрос Выразительное чтение
98	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Родина (8ч)				
99-100	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь».	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.

101	С.Д. Дрожжин « Родине».	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Комбинированный опрос Выразительное чтение
102-103	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	Комбинированный опрос Выразительное чтение
104	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
105	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Защита проектов.
106	Обобщение по разделу «Родина».	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование
Страна Фантазия (9 ч)				
107	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и	Совместная работа: словарная работа по

	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.	уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
108-109	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Фронтальный опрос
110-111	К. Булычев « Путешествие Алисы».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный опрос Работа с книгой
112-113	К. Булычев « Путешествие Алисы».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Индивидуальный опрос (устный) Самостоятельная работа
114	Путешествие по стране Фантазии. **Проверка навыка чтения.**	Сравнивать героев рассказов фантастического жанра. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Комбинированный опрос

115	Урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Обобщающий урок.	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	Комбинированный опрос
Зарубежная литература (21 ч)				
116-117	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Фронтальная, объяснительно - иллюстративный.
118-120	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Комбинированный опрос Работа с учебным текстом.
121-122	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведе-	План произведения. Выборочный пересказ.

			ний. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	
123 - 124	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Комбинированный опрос Работа с учебным текстом.
125-128	М. Твен « Приключения Тома Сойера».	Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Составлять план: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Работа с учебным текстом, фронтальный опрос
129-130	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Работа с учебным текстом, фронтальный опрос
131	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф « В Назарете».		Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Работа с учебным текстом, фронтальный опрос
132	Обобщающий урок « Зарубежная литература».	Самостоятельно оценивать свои достижения. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знать зарубежную литературу, определять ее особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с	Фронтальный, индивидуальный, самостоятельная работа.

			использование авторского текста. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114495

Владелец Каримова Елена Юрьевна

Действителен С 20.04.2025 по 20.04.2026